

LES ARTS VOISINS PRESENTENT

résidents en résidence

Vernissage le 10 novembre à 18h30
 14 avenue Desfort Rochereau - Cour Robin 5
 Exposition du 11/11 au 20/11

Philippe Proux, Hédi Azoune, Nemo Charif et invités

RENAISSANCE

Galerie Les Arts Voisins
 18 au 30 octobre 2018

Galerie Les Arts Voisins - Les Grands Voisins
 74 avenue Desfort Rochereau, Paris 14
 Cour Robin Paris 5

LES ARTS VOISINS EN FÊTE

VERNISSAGE le 6 décembre de 18h à 21h
 EXPOSITION du 6 au 23 décembre 2018

INFORMATIONS : LES ARTS VOISINS
 74 avenue Desfort Rochereau
 Cour Robin Paris 5
 75014 PARIS

VERNISSAGE 8 NOVEMBRE

photo 2019
 14 PARTENAIRE

ARBRE(S)

VERNISSAGE le 7 février 2019
 EXPOSITION FÉVRIER AU 5 MARS

LE BANQUET DES ARTISTES

exposition et performances du 10 au 26 janvier 2019

EAU VIVE !

VERNISSAGE LE 12 SEPTEMBRE 18h
 EXPOSITION DU 12/9 AU 6/10 2019

LES ARTS VOISINS
 74 AVENUE DESFORT ROCHEREAU PARIS 14
 COUR ROBIN - 75014 PARIS

COLORE

2018
 S.A.R. A.S.B.
 PATRICIA WOLFF
 ANNE
 CATHERINE M.
 AMÉLIE
 MARIE
 HÉLÈNE
 ADOL
 LORENZA
 ET INVITÉS

LES ARTS VOISINS

EXPOSITION

de 18h30 à 21h30

ODYSSEE de l'ESPACE

VERNISSAGE le 21 novembre 2018

L'Origine du monde

Verissage le 8 Mars 18h-21h
 Concert Diner 20h

POUR CAUSÉ D'INVENTAIRE

EXPOSITION DU 29 MAI AU 26 JUIN 2019

Galerie Les Arts Voisins
 N°5 cour Robin

EXPO VENTE ART TROC

5.12.19 > 5.01.20

ARTS VOISINS EN FÊTE

MIROIRS

Notre histoire

EXPO 08.01 - 19.01.2020

FESTIVAL MIGRANT/SCÈNE

discussions d'exilés

EXPOSITION COLLECTIVE

LES ARTS VOISINS

LES RAINES

Exposition collective

Du 5 mars au 3 avril 2020

un jeu sur la névrose

La sortie de l'ombre, c'est l'apprivoiser
 Vernissage le jeudi 5 mars à 18h

Exposition du 21 novembre au 1er décembre 2018
 Peintures, dessins, objets
 Réalisation des œuvres réalisées dans le cadre des ateliers de soutien d'Accueil de jour pour personnes handicapées
 Vernissage le 27 novembre à 19h30
 Galerie Les arts voisins - N°5 cour Robin
 74 avenue Desfort Rochereau, Paris 14

VOISINADE(S)

Exposition Collective

du 18/09 au 27/09 2020
 Vernissage le 18.09.2020 à partir de 18h

LES ARTS VOISINS
 74 AVENUE DESFORT-ROCHEREAU
 75014 PARIS
 COUR ROBIN - PORTE 5

LES ARTS VOISINS

SMASH!

EXPOSITION COLLECTIVE

LES ARTS VOISINS

du 24 juin au 2 septembre...

expo...expérience
 à la galerie des Arts Voisins...

... pique-nique tous les mercredis 12h-14h

au fil de soi...

Galerie des Arts Voisins, Cour Robin, porte 5
 74 avenue Desfort Rochereau 75014 Paris

Passage

vernissage 13 avril
 18h-22h

exposition du 11 avril au 19 mai

VENTE SOLIDAIRE

PAR LES ARTISTES VOISINS

LES ARTS VOISINS

Cour Robin N°5
 74 av Desfort Rochereau

LES ARTS VOISINS

INDEX

Présentation.....	p.3
Re-Naissance.....	p.4
Résidents en résidence.....	p.6
Les Arts Voisins en Fête.....	p.8
Le Banquet des Artistes.....	p.10
Arbre(s).....	p.14
L'Origine du Monde.....	p.18
Passage.....	p.24
Pour Cause d'Inventaire.....	p.32
Coloré.....	p.38
Eau Vive !.....	p.40
Odyssée de l'Espace.....	p.42
Communions.....	p.48
Migrant'Scène.....	p.50
Arts Voisins en Fête.....	p.52
Miroirs.....	p.54
Smash Pow Bang.....	p.56
Névroses.....	p.58
Arts Voisins Solidaires.....	p.62
Au fil de Soi.....	p.64
Voisinade(s).....	p.68
Qui a fait quoi.....	p.74
Interview.....	p.76
Remerciements.....	p.77



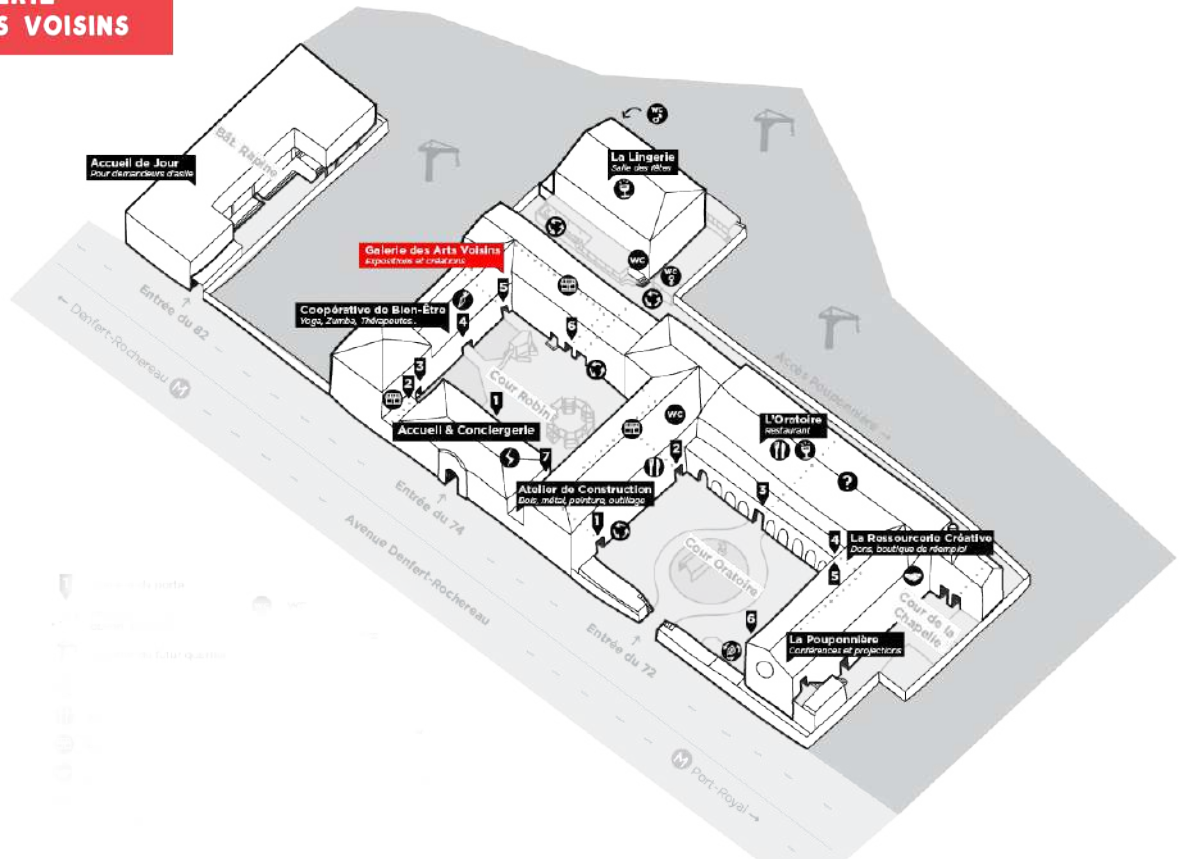
Les Arts Voisins c'était :

6000 visiteurs

20 expositions

Une quinzaine d'artistes par exposition

Une douzaine d'artistes exposés hébergés sur le site et/ou en situation précaire.



Présentation de la galerie des Arts Voisins

*Les Arts Voisins
L'Art c'est la vie*

Lorsque un espace s'est libéré, un collectif d'une douzaine d'artistes a proposé de créer une galerie d'art dans la continuité des Arts Voisins de la saison 1 des Grands Voisins. Ces artistes - avec des parcours, des âges, des formations différents - avaient l'envie de participer au «mieux vivre ensemble» et la croyance que l'art y contribuait.

Dans ce lieu de mixité et d'expérimentation urbaine, le fonctionnement de la galerie des Arts Voisins est solidaire.

La galerie fonctionne en auto-gestion par les artistes. Chaque mois un artiste ou un petit groupe d'artiste devient curateur de l'exposition à venir.

Les artistes s'exposent quel que soit leur situation économique ou civile -résident et non résident// sans papiers ou pas. Seule prime la qualité artistique..

Car l'ambition des Arts Voisins est de porter une exigence artistique forte, grâce à cette pluralité de créateurs, à travers des expositions thématiques questionnant la science, la nature, le statut des femmes, etc...



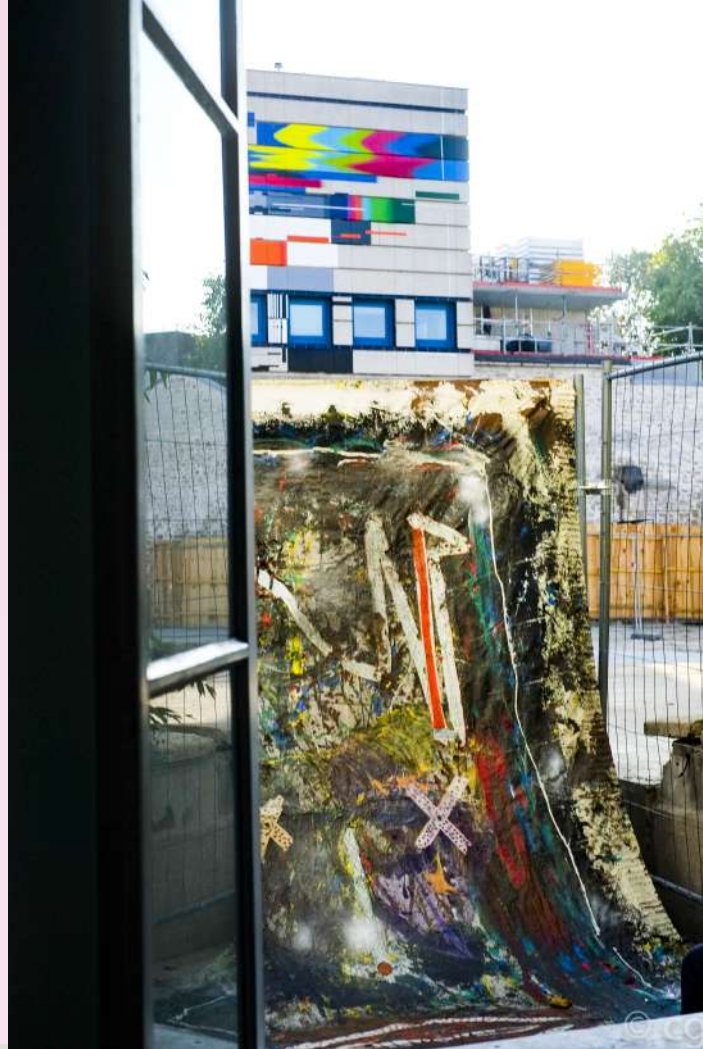
RENAISSANCE

Galerie Les Arts Voisins
18 au 30 octobre 2018

Les GRANDS
VOISINS



Galerie Les Arts Voisins - Les Grands Voisins
74 avenue DenfertRochereau Paris 14
Cour Robin Porte 5



RE- NAISSANCE

Un nouvel espace s'ouvre
aux Grands Voisins :
Les Arts Voisins, lieu
d'exposition collective
artistique, et un jour... une
boutique, des workshops.
20 m2 pour exposer.
C'est petit mais lumineux!
Le principe : 1 exposition
thématique mensuelle



ouverte à tous les artistes liés aux
Grands Voisins.

Première exposition du 18 au 30
octobre 2018 (oui, c'est demain)
Cour Robin. Porte N°5, rez-de-
chaussée.

Le thème : « Amenez vos petits ! »
Ils sont bienvenus en petit format.

On vous attend !



LES ARTS VOISINS PRESENTENT

résidents en résidence

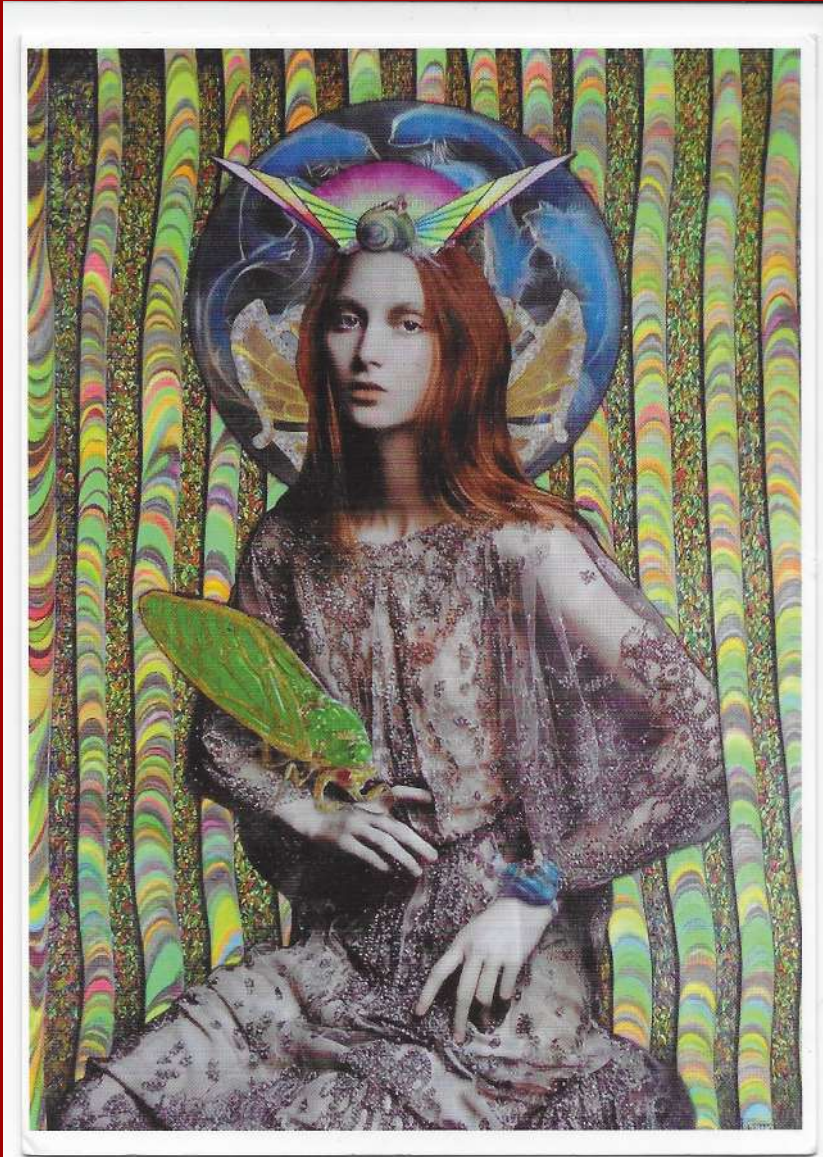
Vernissage le 15 novembre à 18h30

74 avenue Denfert Rochereau / Robin Porte 5

Exposition du 11/11 au 2/12

LES GRANDS
VOISINS

Philippe Provo, Maël Aîme Nema Cherif et invités



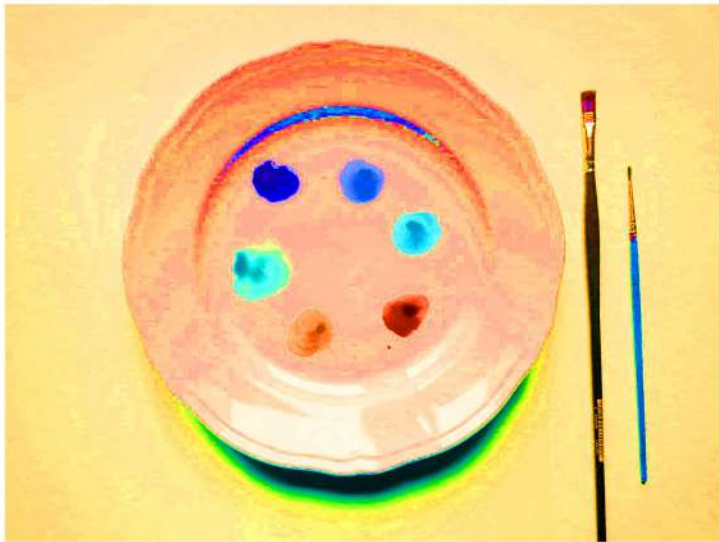
LES ARTS VOISINS EN FÊTE

VERNISSAGE LE 6 DECEMBRE DE 18H A 22H
EXPOSITION DU 6 AU 23 DECEMBRE 2018

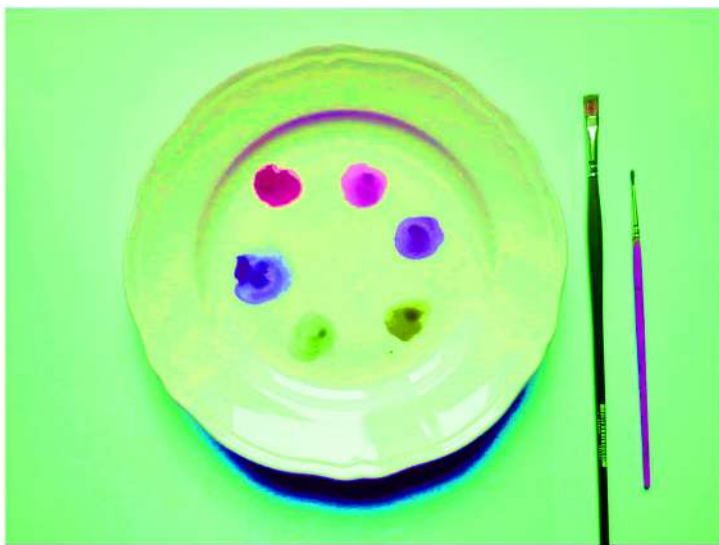
GALERIE LES ARTS VOISINS
COUR ROBIN PORTE 5
74, AVENUE DENFERT ROCHEREAU
75014 PARIS







LE BANQUET DES ARTISTES



exposition et performances du 10 au 26 janvier 2019

Les GRANDS
VOISINS

vernissage le 10 janvier à partir de 18h
installations artistiques et gustatives

La Galerie des Arts Voisins, aux Grands Voisins,
avenue Denfert-Rochereaux, Cour Robin, porte 5



Les Arts Voisins proposent de faire consommer de l'Art aux Voisins, en offrant un banquet d'œuvres d'art à croquer, manger, savourer... Chaque artiste propose une œuvre «comestible».

Le 10 janvier à 18h, jour du vernissage (dans la galerie habillée et mise en scène pour les mettre en valeur), les œuvres sont exposées ... et mangées.

Les œuvres sont gratuites : il s'agit d'un geste de générosité.

Elles seront photographiées avant, pendant et après le banquet, afin de pérenniser leur existence.

Vous pouvez proposer une ou plusieurs œuvres. Si vous avez envie de participer, n'hésitez pas à

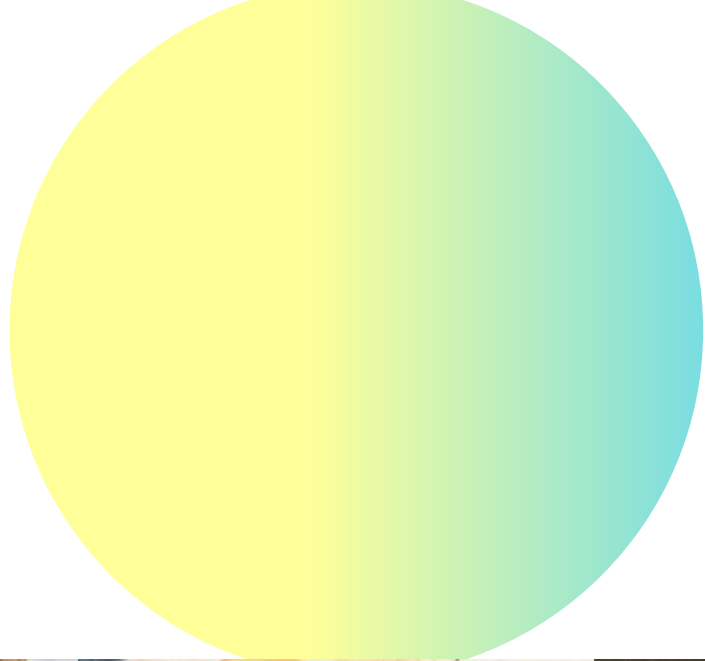


nous contacter pour en discuter, trouver des idées et des modes de fabrication (la pâtissière Sonja Soo peut nous conseiller pour leur concrétisation pratique !).

Vous pouvez aussi proposer une performance dans la galerie les jours suivants, en lien avec le thème du Banquet généreux, de la nourriture, du repas...

Cette exposition-performance est une manière très concrète de faire partager notre désir d'art, qui est la vocation des Arts Voisins.

« Consommer » de l'art invite aussi à réfléchir sur la place de l'art contemporain dans notre société... consumériste.







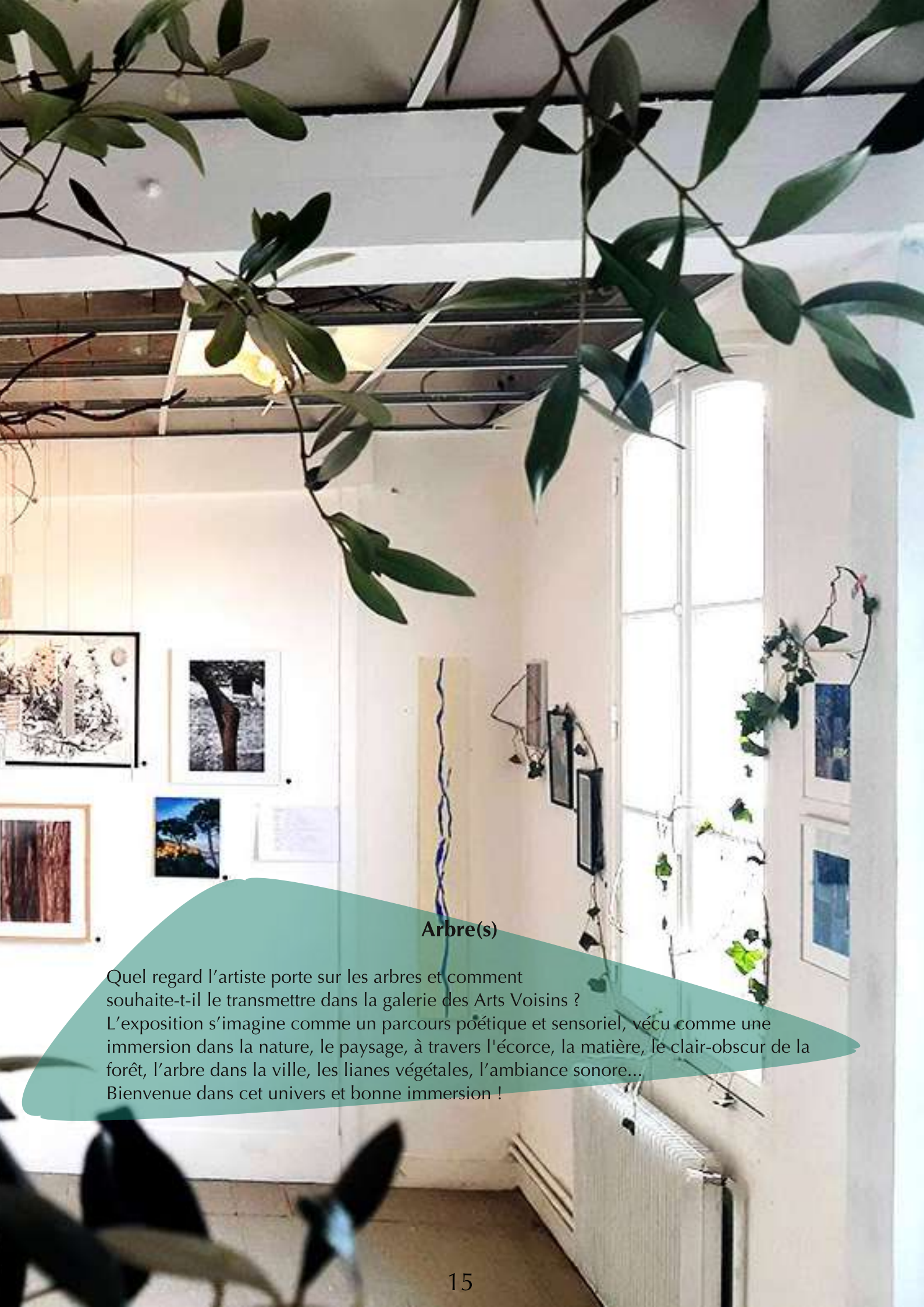
ARBRE(S)

VERNISSAGE **LE 7 FEVRIER** 18h-22h
EXPOSITION **7 FEVRIER AU 3 MARS**

LES GRANDS
VOISINS



GALERIE LES ARTS VOISINS LES GRANDS VOISINS
74 AVENUE DENFERT ROCHEREAU PARIS 14^e
COUR ROBIN AU FOND A GAUCHE **PORTE 5**



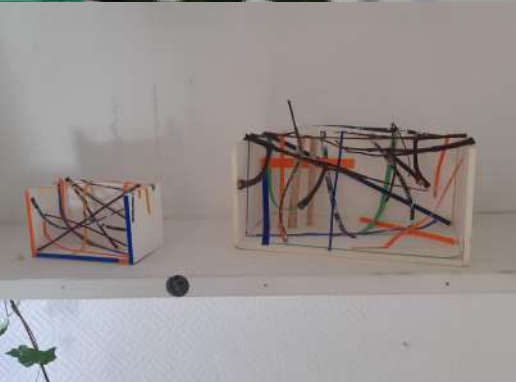
Arbre(s)

Quel regard l'artiste porte sur les arbres et comment souhaite-t-il le transmettre dans la galerie des Arts Voisins ?

L'exposition s' imagine comme un parcours poétique et sensoriel, vécu comme une immersion dans la nature, le paysage, à travers l'écorce, la matière, le clair-obscur de la forêt, l'arbre dans la ville, les lianes végétales, l'ambiance sonore...

Bienvenue dans cet univers et bonne immersion !





*Exposition
Collective
8 - 30 mars*

*Vernissage
8 Mars
18h-21H*

*Concert
DAnFER
20h*



*L'Origine
du
monde*

Galerie des Arts Voisins
82 bld Denfert Rochereau
cour Robin-au fond à gauche



Les GRANDS
VOISINS

Les Grands Voisins
Paris 14e
Porte 5



*« Pisser debout »
Charlotte Aguiar*

Ma mère me disait, « les femmes se pissent, c'est très vulgaire dans la bouche d'une femme. Pourquoi? Pourquoi se serait vulgaire chez une femme et normal chez un homme? Parce que si une femme se pisse, c'est un long fillet qui se trouve. Cette installation questionne la posture de la femme, jusqu'à dans les petits coins.

Quel est le regard que nous portons en tant qu'artiste sur cette nouvelle ère qui s'ouvre à nous, après les #metoo et #balancetonporc ? Est-il politique ou poétique ? Un doux mélange des deux ? Comment en tant qu'artiste nous nous plaçons face à cette question sans fin que sont les femmes dans la société, de la féminité? Comment soulevons nous les tabous et censures sans cesse maintenus. Comment est-ce que nous les questionnons ? Quelles sont nos réponses ?

Droit de vote, avortement, sexualité, organes génitaux, menstruations, religions, paroles, découvertes, genre, art...

Cet appel à projet est ouvert à toutes et tous et pour cette exposition nous proposons une nouvelle formule. Nous souhaitons cette exposition militante, et pour une cohérence de l'ensemble nous seront particulièrement sensibles aux propositions en adéquation avec la ligne abordée.

LA JOURNÉE

des DROITS

des Femmes

C'EST PAS

La JOURNÉE

des fleurs
et de la lingerie





Kalo



Small text label below the artwork.



Small text label below the portrait.

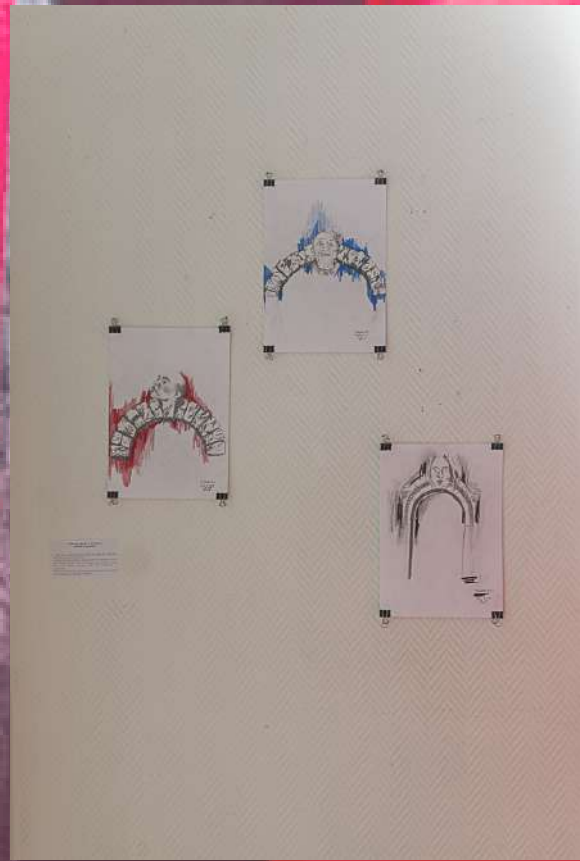


Small text label below the drawing.





Small informational text block, likely an artist's statement or exhibition details.



«Fingertur Kasten»
Karin Kasten
Die Fingertur ist ein Kasten aus Holz, der mit einem feinen Gitter aus Metall beschichtet ist. In der Mitte befindet sich ein kleiner, gelber, blütenartiger Körper, der aus einem Stück Stoff gefertigt ist. Die Fingertur ist ein Kasten, der die Finger in eine bestimmte Position zwingt, um eine bestimmte Bewegung auszuführen. Die Fingertur ist ein Kasten, der die Finger in eine bestimmte Position zwingt, um eine bestimmte Bewegung auszuführen.



Passage

Vernissage 13 avril

18-22h

exposition du 11 avril au 19 mai

Cour Robin N°5

74 av, Denfert-Rochereau
75014, Paris

Les GRANDS
VOISINS



Passage

Exposition photographique

«Passage» est le titre choisi pour réunir des clichés photographiques de lieux et de rites qui ne sont plus. Des espaces, des moments destinés à disparaître peut-être, et que la photographie restitue pour interroger le passage de l'ancien à l'après.



Johnny Chase
The Great Depression (1930s)
Chase
This is a set of three black and white photographs by Johnny Chase, a young boy from the Great Depression. The photographs show a long, straight road, a dilapidated wooden structure, and a small, dark building. The photographs are arranged horizontally and are framed in black. The text is located below the photographs.



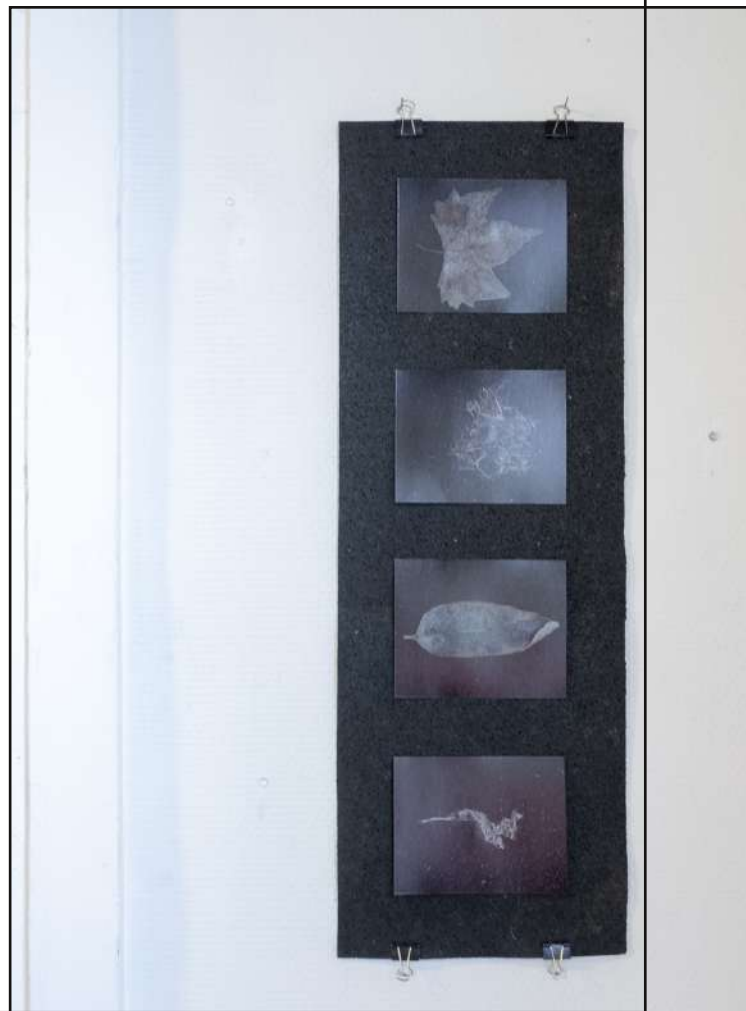


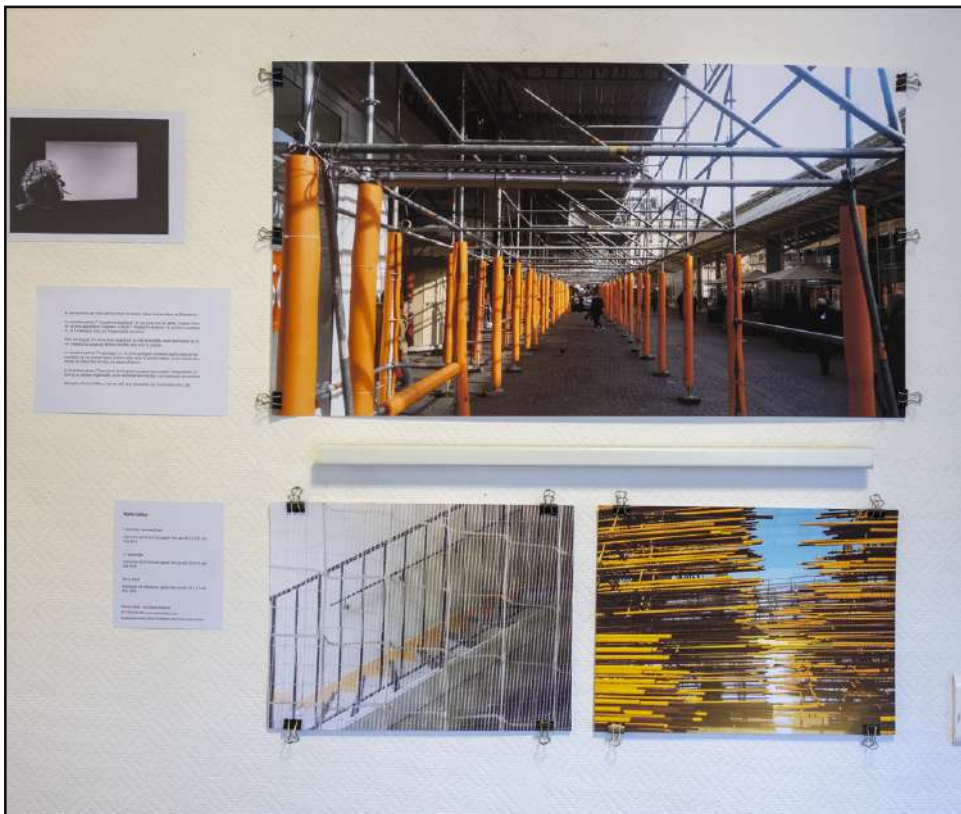
Black and white photograph of a building entrance with a person standing in the doorway and a large pile of debris or snow in the foreground.



1. The first photograph shows a window with vertical bars, which is a common feature in many institutional buildings. This image is a close-up of the window, highlighting the texture and pattern of the bars.

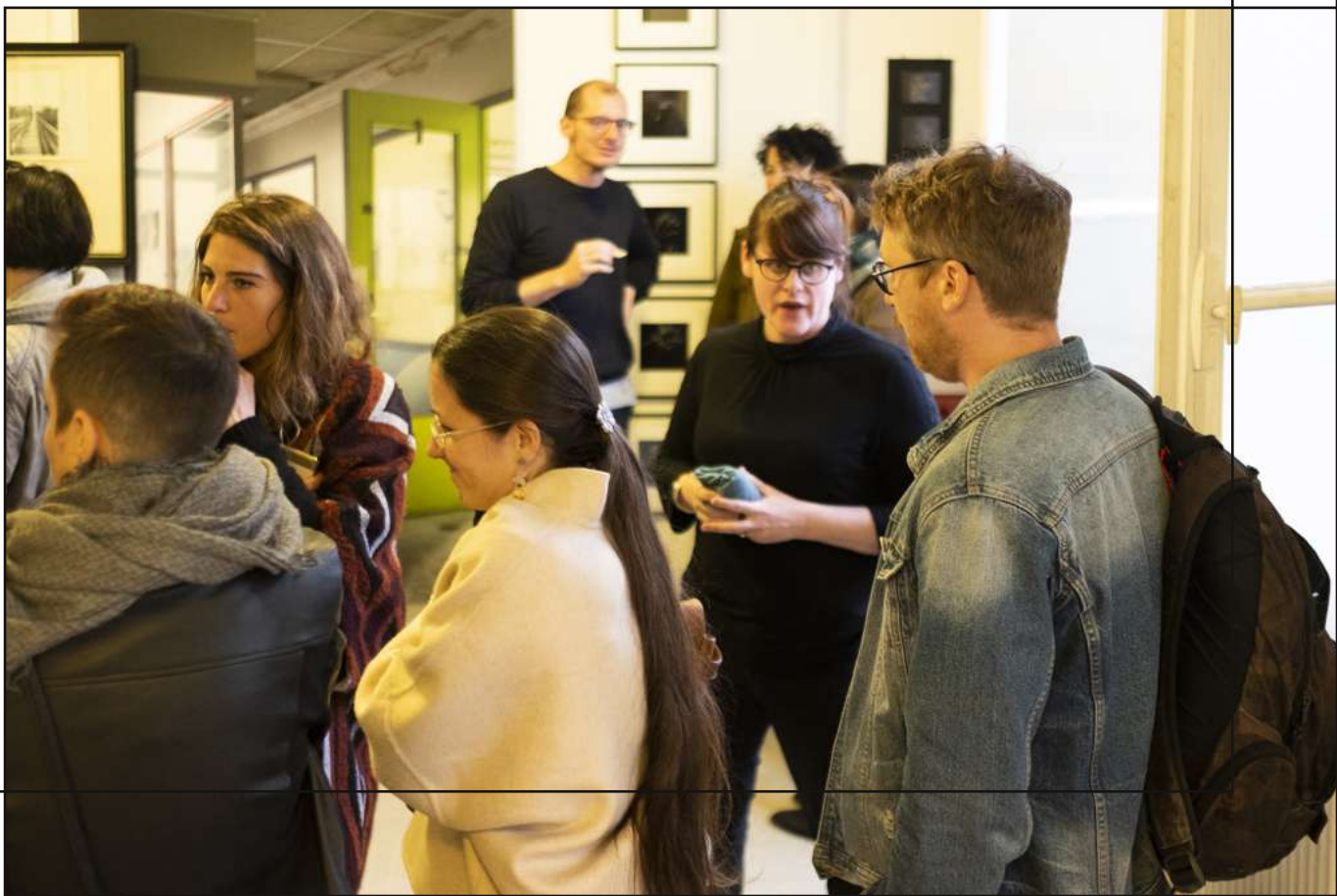
2. The second photograph shows a curved architectural structure, which is a unique feature of the building. This image is a close-up of the structure, highlighting its curved shape and the grid-like pattern on its surface.







Dans le cadre de l'exposition une lecture du texte «A vif» d'Isabelle Wright a été organisée par Sophie Magnaud qui dirige et anime une troupe de théâtre aux Grands Voisins.





Lucas Faugère

Vers Trang An, Vietnam

27 décembre 2007

Epreuve gélatino-argentique sur papier
plastique, ca 2012
50x40cm
Triages sur demande

* [-]
P. méton, C.N. „Prise de vue de raccord
montrant des personnages qui ne font que
passer” (Groux 1956).
[-] *

[* Passage «. CNRTI- TLF]

Après quelques jours à Hanoi, on peut aller
voir une autre ancienne capitale, Hoa Lu.
Aux Xe et XIIe siècles, c'était un endroit de
pouvoir, de décision. Aujourd'hui, un
tourisme paisible vient admirer quelques
temples. Surtout, on peut s'embarquer dans
un minibus, enfourcher un vélo, déambuler
entre les rizières, embarquer sur une
pirogue pour aller explorer Trang An,
complexe paysager classé au patrimoine
mondial. C'est la « baie d'Halong terrestre »,
même, pitons rocheux, sans l'affluence ni
trop de marchands de souvenirs.

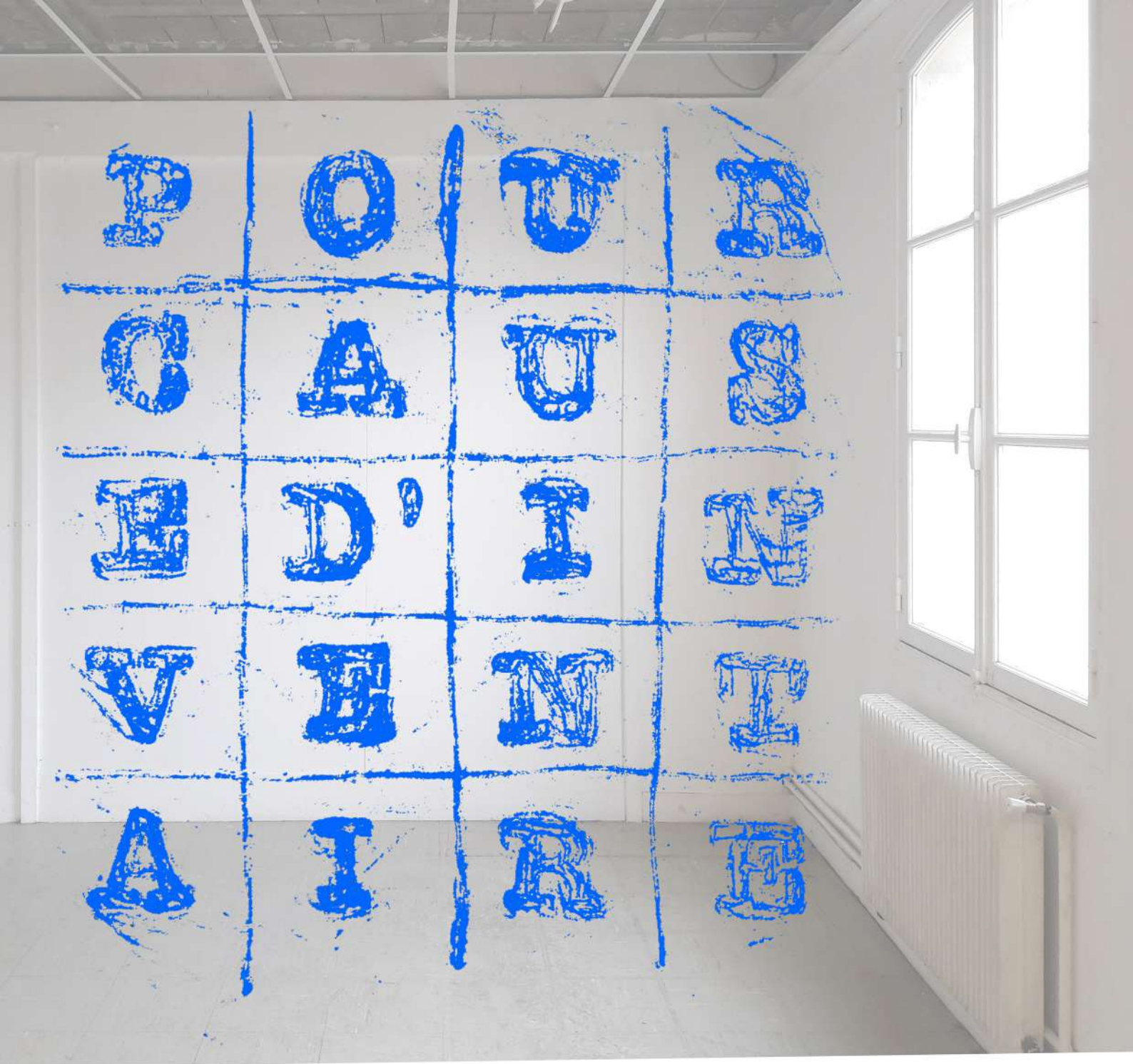
Il y a 30 000 ans, des humains vivaient déjà
ici, perchés dans les creux du karst.
Il y a un siècle, mes bisainx ont sans doute
profité de la balade.
Il y a doute ans, l'étai de passage entre les
montagnes et les paysages.

Dans une lumière grise et plate, echo de
mon ciel parisien préféré, les silhouettes se
détachent de part et d'autre de la longue
route de terre. On se dirige vers l'attraction
touristique, mais sans guide, sans horaires,
sans tickets. C'est la campagne : on y bêche
l'eau, on y plante des lignes électriques.
L'après-midi s'écoule paisiblement, que l'on
soit fixe mais actif dans la rizière,
nonchalant en chemin vers autre chose, ou
éperdu d'images et de rencontres nouvelles.

Dès le soir je serai reparti.

Je monte et remonte les clichés, les points
de vue – tous les envers de mon passage,
pour raccorder.

11/2019, rue Pascal



EXPOSITION DU 29 MAI AU 28 JUIN 2019

Galerie Les Arts Voisins
N°5 cour Robin

Les GRANDS
VOISINS

74, avenue Denfert-Rochereau, Paris 14



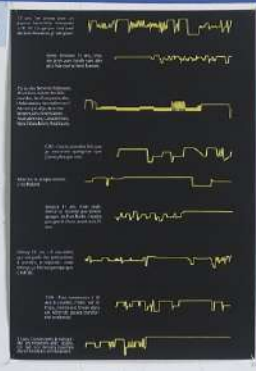
029
NUMERO D'INVENTAIRE

13 ans. 1er amour avec un joyeux luron, l'ère tromperie +18 -14. Ce garçon s'est joué de moi. Moi aussi, je vais jouer.



6ème. Pendant 11 ans, j'étudie, je vis avec Estelle sans aller plus loin que se tenir la main.

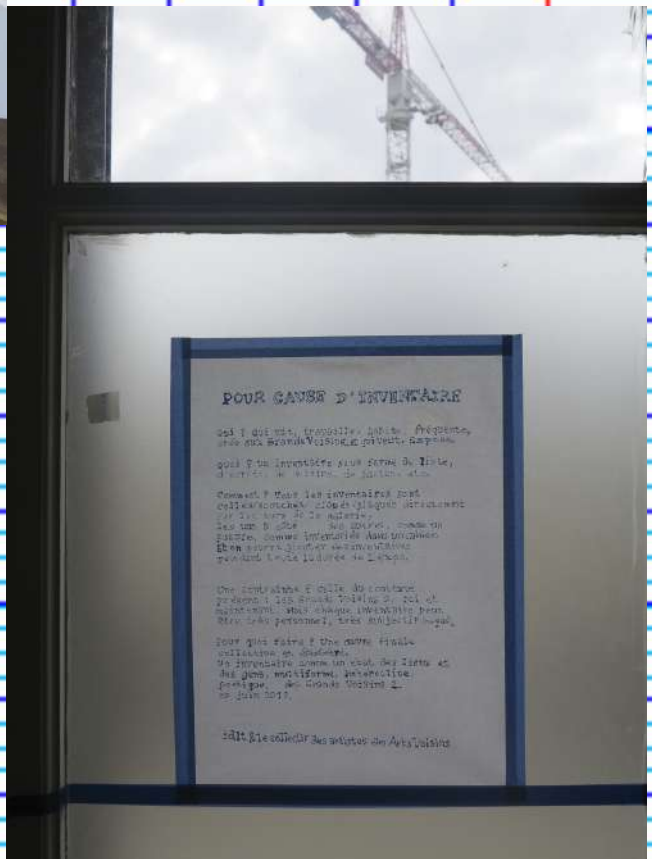
J'ai eu des femmes Italiennes, d'extrême orient, des Allemandes, des Françaises, des Hollandaises, des Italiennes ! Ah non j'ai déjà dit les Italiennes, des Américaines,

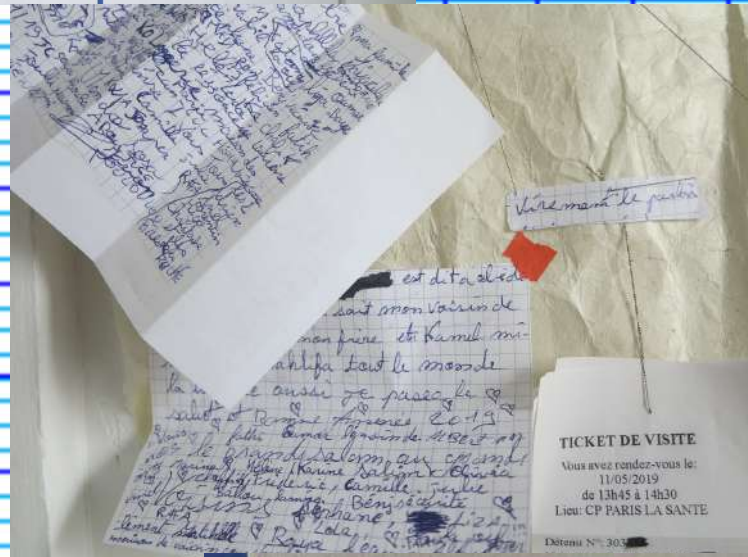



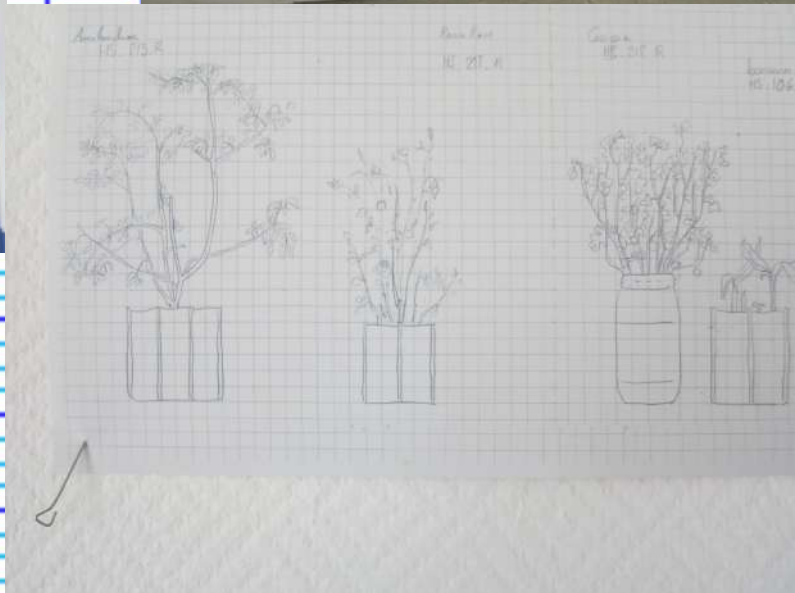
ANNUAIRE
des PRENOMS
Solange Karima
HIEEN
ALIA
HONORINE
HUGO
Jaqueline
marie
LEOPOLD
AKMELLE
Sandrine
NICOLE
Nicoletta
AMÉLIE
Philippe
RENEE
KATIA
FANNY
Catherine
Rachida
Juliette
Jeanne
Ariane
Jean-Marc

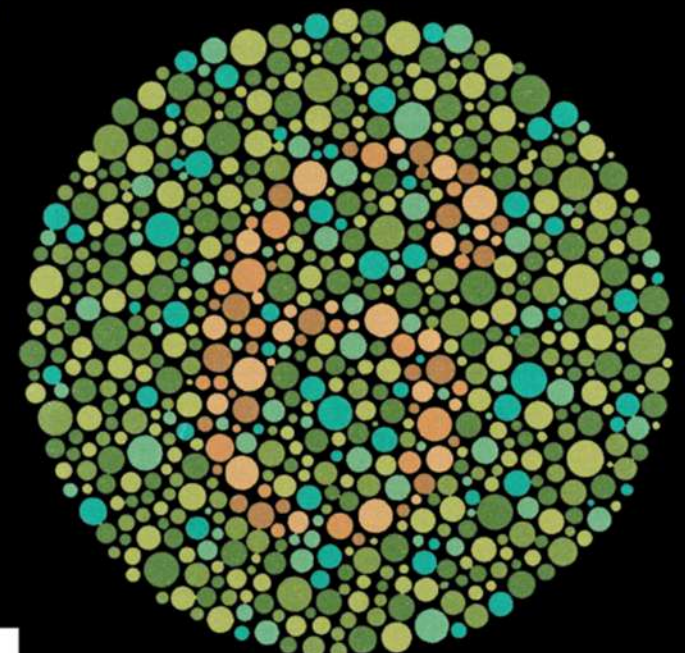
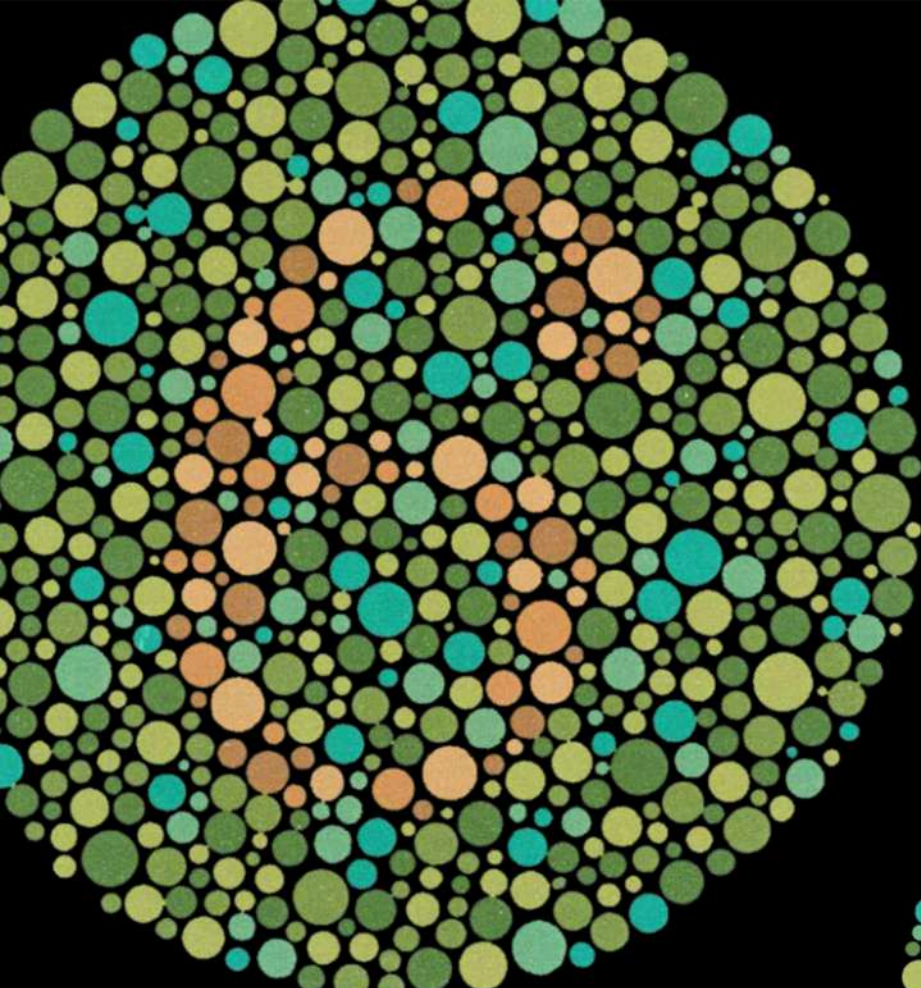
Pour Cause d'Inventaire propose à qui le veut, de venir exposer son inventaire personnel, subjectif, objectif... des Grands Voisins saison 2, ou un début d'inventaire à faire compléter par les autres artistes, les visiteuses, les visiteurs ... Sous forme de listes, dessins, photos, etc, directement collés sur les murs de la Galerie des Arts Voisins.



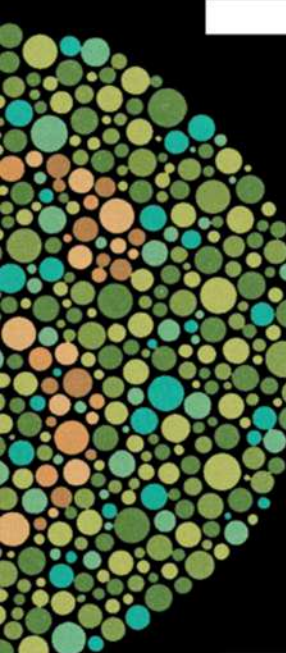








COLORE



2020
E.A.R.K18
PATRIZIA
NICOLETA
MAËL
CATHERINE M.
ARMELLE
MARIE
HELOÏSE
ABOU
LORENZA
ET INVITES

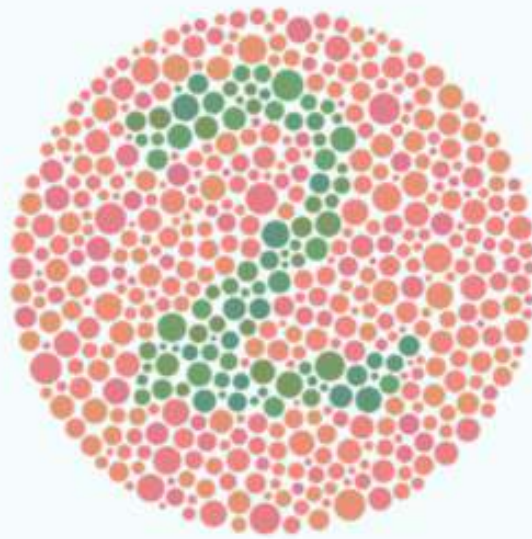
DALTONIEN
ROUGE
JAUNE
BLEU
ORANGE
INDIGO
TURQUOISE
LAVANDE
AMBRE
MAGENTA
COBALT

LES GRANDS
VOISINS

Vernissage le 12 juillet à 18h30 - Exposition du 12/07 au 25/08
Performances chaque vendredi à 18h - Colorisation chaque dimanche à 16h
Les Arts Voisins / 74 avenue Denfert Rochereau / Robin Porte 5

COLORE

VERNISSAGE, LE 12 JUILLET 2019



ENFANT, ON M'AVAIT DIT QU'IL Y AVAIT UN TRÉSOR CACHÉ AU PIED DE L'ARC-EN-CIEL. J'Y SUIS ALLÉ, JE N'AI RIEN TROUVÉ, ON M'A EXPLIQUÉ LA RAISON : J'ÉTAIS DALTONIEN, TYPE PROTANOPE, & NE PAS VOIR UN COQUELICOT DANS UN CHAMP.

BREF, LES COULEURS N'ÉTAIENT PLUS LIBRES ET INNOCENTES, ELLES ÉTAIENT DEVENUES LES GARDIENNES D'UN CURIEUX CODE, PLUS ÉSOTÉRIQUE QUE SYMBOLIQUE, OÙ IL Y A DES CHOSSES SANS COULEUR, OÙ LA MER A DES REPLETS VERTS, OÙ LES ROUGES ET LES BLEUS NE SONT PLUS DU MÊME CÔTÉ, OÙ L'ON VOIT ROUGE ET OÙ L'ON RIT JAUNE, OÙ L'ON DEVIENT VERT DE PEUR, OÙ LE BLUES EST UN BLEU QUI PERMET DE BROYER DU NOIR, MAIS AUSSI UNE MUSIQUE DOUCE. MAIS IL N'Y A JAMAIS EU DE CHEVALIER BLEU ENTRE LE CHEVALIER NOIR ET LE CHEVALIER BLANC. ET SI EN RUSSE, KRASNOÏ VEUT DIRE ROUGE MAIS AUSSI BEAU (ÉTYMOLOGIQUEMENT, LA PLACE ROUGE EST LA BELLE PLACE) ; ICI, CE SONT LES PEUX ROUGES, TÉLÉPHONES ROUGES, ALERTES ROUGES ET CARTONS ROUGES QUI ONT INSCRIT CETTE COULEUR DANS UNE TRADITION DE PEU ET DE SANG. LES COULEURS SIGNIFIENT DONC, SANS FORME, FOND PUR, COMME UN PIED DE NEZ À CETTE DOXA CONTEMPORAINE POUR QU'ELLE SE PENCHE SUR LE CAS IMPOSSIBLE DE LA MINORITÉ DALTONIENNE.

J'AIME LES COULEURS, ET TOUT CE QUI BOUGE, CHANGE ET VIE, J'AIME LA NATURE ET LA LIBERTÉ, MAIS JE N'AIME PAS LE VERT, LE DOLLAR, LE ROI DES BILLETS EST VERT, ET C'EST QUOI UN ESPACE VERT ? UN NUMÉRO VERT ? UN PRIX VERT ? COULEUR HYGIÉNIQUE, COULEUR DES ROUBELLES, DES ÉMERAUDES ET DES POIREAUX, CETTE COULEUR CACHE TROP SON JEU ET A TROP FAIT LA MALINE CES DERNIÈRES DÉCENNIES.

QUID DU JAUNE, COULEUR DES MAILLOTS ET DES GILETS, DÉTRÔNÉ DU STATUT DE COULEUR PRIMAIRE DEPUIS 2 SIÈCLES ? EST VENU LE TEMPS DE LA REVANCHE DU JAUNE !

AINSI, CETTE EXPOSITION PROPOSE LE BLEU, LE ROUGE ET LE JAUNE COMME COULEURS PRIMAIRES AVEC TOUS LES CODES IMAGINAIRES POSSIBLES, COMME VECTEURS DE LA TRANSMISSION D'UN FOND PUR DÉNUÉ DE FORME, OU PEUT-ÊTRE EST-CE L'INVERSE, MAIS COMME D'APRÈS VICTOR HUGO « LA FORME, C'EST LE FOND QUI REMONTE À LA SURFACE », CELA REVIENT AU MÊME. AINSI, L'EXPOSITION COLORE EXCLURA LE VERT, PAR PRINCIPLE ET PAR VENGEANCE, COULEUR DE L'ESPÉRANCE « LE PIRE DE TOUS LES MAUX CAR IL PROLONGE LA SOUFFRANCE », COMME DISAIT NIETZSCHE. ELLE METTRA DU JAUNE AVEC DU BLEU, DU BLEU AVEC DU ROUGE ET DU ROUGE AVEC DU JAUNE.

À NOTER, CES RÈGLES CHROMATIQUES SERONT VÉRIFIÉES PAR UN DALTONIEN ET DE FAIT, POURRONT NE PAS ÊTRE RESPECTÉES. ENVOYEZ VOS IDÉES SÉRIEUSES ET PROPOSITIONS PERTINENTES À 2020 (2020@2020.FR) AVANT LE 26 JUIN (DATE DE MON ANNIVERSAIRE), POUR TOUTE QUESTION N'HÉSITEZ PAS À ME CONTACTER (PGHIGLIONE@WANADOO.FR)

Merci

Frédéric.





EAU VIVE !

VERNISSAGE LE 12 SEPTEMBRE 18h
EXPOSITION DU 12/9 AU 6/10 2019



GALERIE LES ARTS VOISINS LES ARTS VOISINS
74 AVENUE DENFERT ROCHEREAU PARIS 14e
COUR ROBIN AU FOND A GAUCHE PORTE 5

nous buvons a probablement traverser le corps de multiples êtres vivants avant nous aux cours de son existence de plus de 4500 milliards d'années.

Des expériences scientifiques démontrent le pouvoir de l'Eau à mémoriser la signature énergétique de son environnement, mais aussi celle d'une pensée humaine (sources Masaru Emoto - Jacques Beneveniste).

L'Eau a été une source de guérison dite miraculeuse, pendant des millénaires. Les sources ou les rivières étaient sacrées jusqu'à une période assez proche en occident. Nous avons oublié que notre fleuve la Seine porte le nom de Séquana, une déesse dont les sources étaient un haut lieu de culte et de guérison. En Asie, certains fleuves sont encore sacrés, comme le Gange, et l'Eau est utilisée pour tous les rites de purification.

Boire l'eau du robinet semble couler de source en Europe,

mais ce n'est pas le cas pour tous sur Terre. L'Eau douce et pure devient rare, elle manque cruellement avec la sécheresse, et elle est de plus en plus polluée par les activités industrielles et agricoles humaines. Il est tellement important que l'Eau Vive pour notre survie !

Le but de cette exposition est de questionner le visiteur sur son rapport à l'Eau.

Comment percevons-nous l'Eau ? Quelle relation entretenons-nous avec cet élément qui constitue 70% de notre corps ?

Que savons nous des mystères de l'Eau ?

Reconnaissons nous toute sa Beauté ? Avons nous pleinement conscience qu'elle est

EAU VIVE !

L'eau est l'un des 4 éléments qui constituent notre planète et celui me fascine le plus et dont j'admire la beauté sans cesse changeante. L'eau prend de multiples formes : liquide, gazeuse, solide, et de multiples aspects: rivière, pluie, océan, lac... parfois calme, d'autres fois agitée.

L'Eau est mystérieuse, elle est à l'origine du vivant sur notre terre. L'Eau rend possible le voyage de l'existence. L'Eau ne se renouvelle pas. La quantité d'Eau présente sur notre planète bleue est identique à son origine. L'Eau que



précieuse et essentielle à la Vie ?
de l'impliquer dans une réflexion et/ou des
expériences.

Que proposons-nous de faire vivre dans cette
exposition ?
J'aimerais faire vivre une expérience
« immersive » au visiteur, le faire plonger dans

cet élément fluide, avec des œuvres (peintures,
photos...) ou installations, du sol au plafond, sur
les murs et même les fenêtres- et le mettre dans
le bain avec en fond sonore un bruit d'eau qui
coule, l'Eau vive.

Catherine Marquette

EXPOSITION

du 10.10.19 au 3.11.19



VERNISSAGE le Jeudi 10.10.19 à 18h

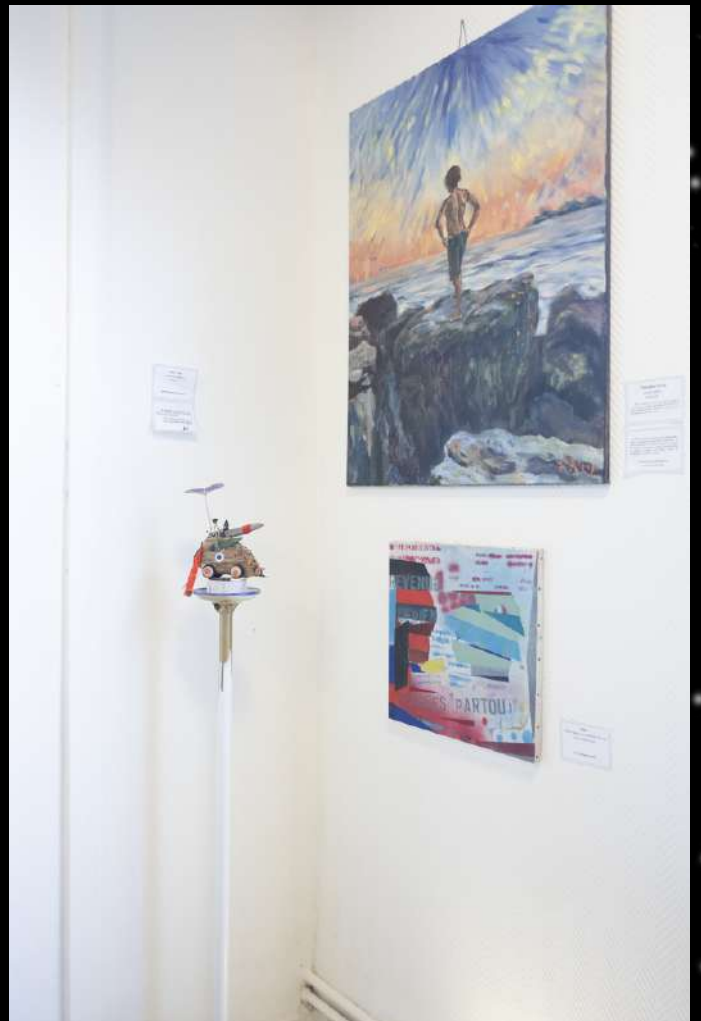
GALERIE DES ARTS VOISINS

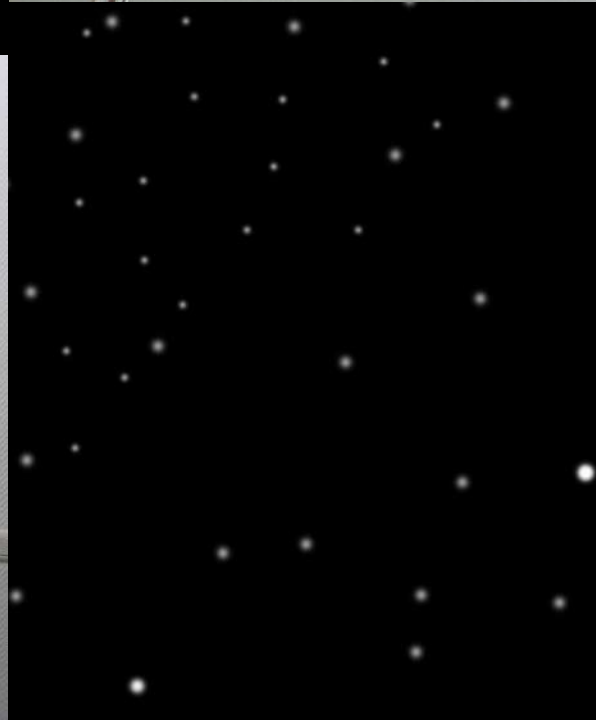
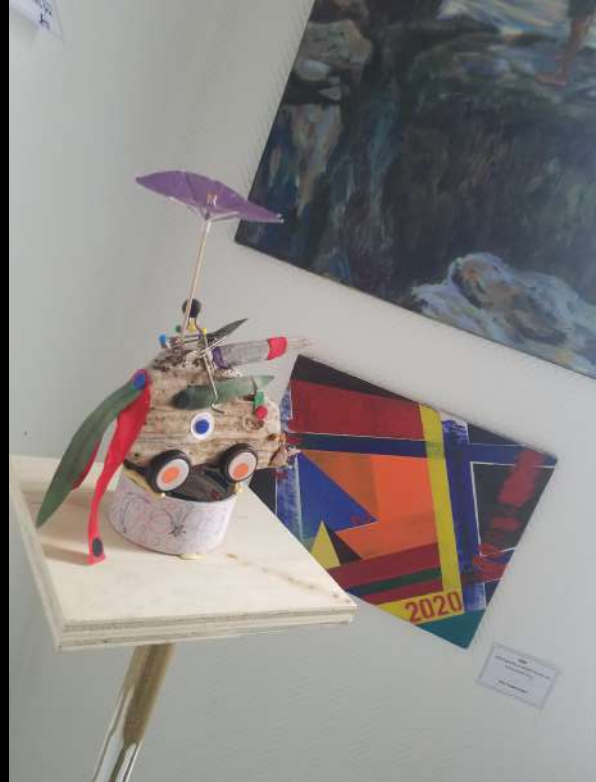
Les Grands Voisins - Cour Robin porte 5
74, avenue Denfert-Rochereau, 75014 Paris

L'être humain a toujours rêvé de dépasser ses limites avec l'ambition de conquérir l'Univers. Aujourd'hui le rêve se réalise...

Les artistes Voisins sont invités à monter sur le vaisseau de leur imagination et de rejoindre notre voyage collectif dans " l'espace " de la Galerie des Arts Voisins !"













VERNISSAGE 8 NOVEMBRE





S'inspirant du sujet d'une exposition de l'agence Myop développée aux rencontres d'Arles cet été, ce thème a été proposé pour le Mois de la Photo du XIVème arrondissement aux Grands Voisins.

Quel est le point commun entre les humains qui se réunissent autour d'un repas familial une soirée, les danseurs d'un bal rock, un couple qui s'étreint, des manifestants... Qu'est ce qui nous pousse nous les êtres humains, à nous relier les uns aux autres, à faire acte de communion qu'il s'agisse de celle des corps ou de celle des âmes.

Les photographes confirmés et amateurs de la Galerie et du restaurant de l'Oratoire vous proposent leur vision.



FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE créations d'exilés



Dans le parcours de l'exil, les moments suspendus sont nombreux : les doutes sur l'avenir, la clandestinité, les caches et nuits interminables et froides, l'ennui (du temps qui ne tourne pas, de la séparation d'avec les siens, d'avec son pays), la douleur qu'on rumine, les réponses administratives qu'on attend, qui ne tombent pas ou qui sonnent une nouvelle fuite...

Dans ce cheminement, un atelier de dessin, de peinture (ou de modelage) met deux parenthèses bienvenues dans le temps et l'espace.

Joie de poser sur le papier une trace, projeter une image, un souvenir ou un rêve entre les bordures d'une surface blanche ou dans une motte de terre. Sortir de la survie pour entrer dans la vie. Dans le jeu. Parfois grave, souvent libérateur mais toujours essentiel. Essentiel de la rencontre avec soi et les autres. Ces ateliers et cette exposition en sont juste une petite trace matérielle, en l'absence de la grande partie des créateurs. Merci à eux et merci pour ces rencontres magnifiques.

Exposition du 21 novembre au 1er décembre 2019

Peintures, dessins, céramiques

Présentation des œuvres réalisées dans le cadre des ateliers
du centre d'accueil de jour pour demandeurs d'asile et réfugiés

Vernissage le 21 novembre à 17h30

Galerie les arts voisins - N° 5 cour Robin

74, avenue Denfert-Rochereau, Paris 14

14, avenue Denfert-Rochereau, Paris 14

LES GRANDS
VOISINS



GALERIE
LES ARTS VOISINS

LES ARTS VOISINS

Emmanuel Wüthrich, 21 novembre 2019





EXPO
VENTE

ART TROC

5.12.19 > 5.01.20

ARTS
VOISINS
EN FÊTE



Galerie des Arts Voisins
Les Grands Voisins, Cour Robin Porte 5
74 av. Denfert Rochereau, 75014

L'idée est simple: tout le monde peut acquérir une oeuvre d'art en échange d'un troc.
Proposez un troc - un bien, un service, une expérience - aux artistes: de la tarte aux citrons



faite maison à la création d'un site Internet en passant par une heure de massage... en échange d'une oeuvre d'art.
A vous d'imaginer.
Un troc pour une oeuvre,
Une oeuvre pour un troc !

Laurine Stofft & Audrey Marville
présentent

MIROIRS

Notre histoire

EXPO

08.01 ———

19.01.2020

Extraits d'un recueil
de témoignages
de migrants reçus
à l'accueil de jour
des Grands Voisins



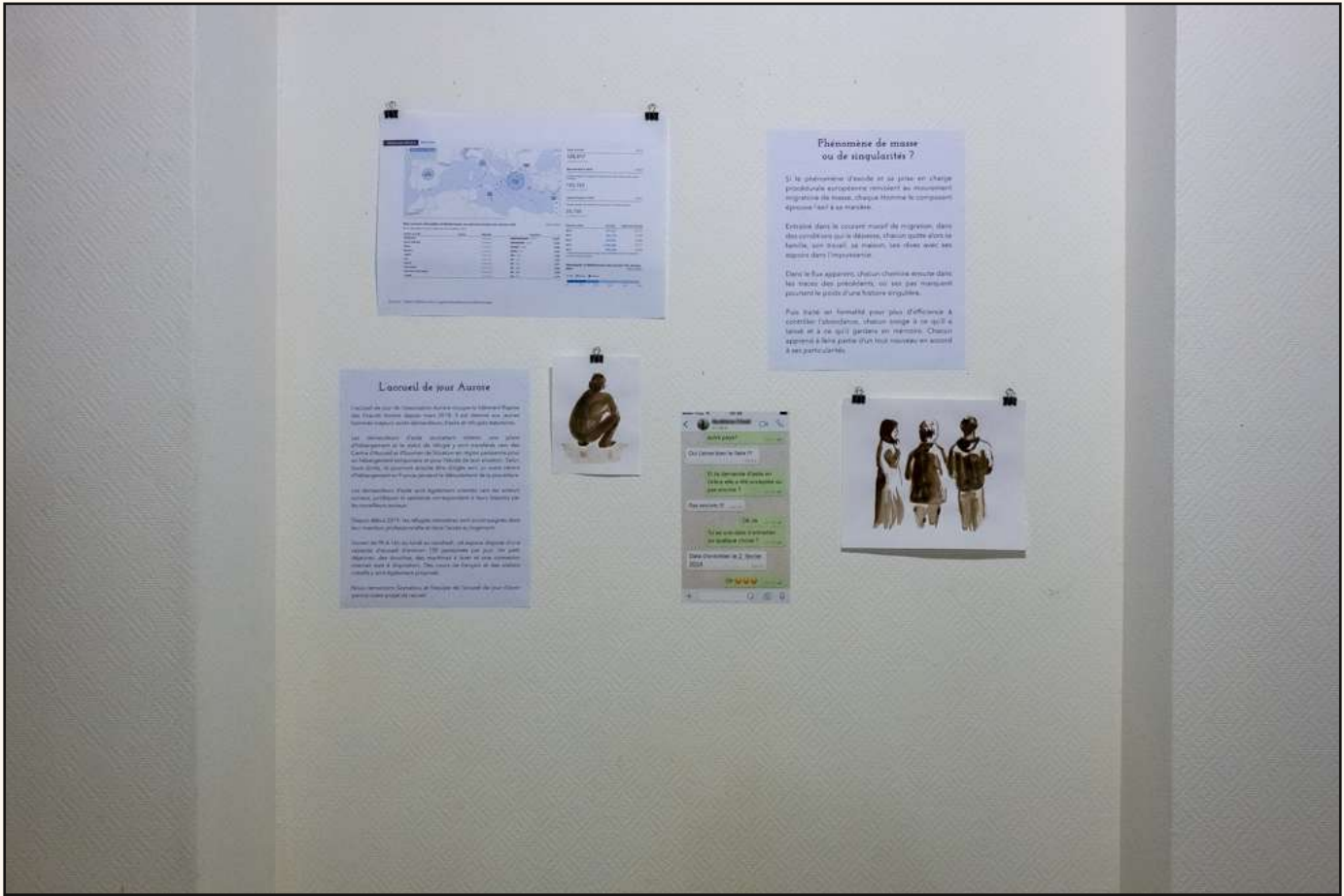
Les GRANDS
VOISINS

Mercredi - Jeudi - Vendredi : 16:00 - 20:00
Samedi - Dimanche : 15:00 - 20:00

VERNISSAGE - Mercredi 8 janvier 17:00 - 21:00

Galerie Les Arts Voisins
74 avenue Denfert-Rochereau
Paris





23|01|20 - 01|03|20
EXPOSITION COLLECTIVE

VERNISSAGE LE JEUDI 23 JANVIER 2020 A 19H

SMASH!

POW!

BANG!

**GALERIE DES
ARTS VOISINS**
COUR ROBIN, PORTE 5

Les **GRANDS**
voisins

**MAISON
DES VOISINS**
COUR DE LA CHAPELLE

LES GRANDS VOISINS

74, av. denfert rochereau, 75014, Paris

APPEL À PROJETS !!!!

SMASH!

POW!

BANG!

EXPOSITION COLLECTIVE "SMASH! POW! BANG!"

DU

23
JANVIER

AU

01
MARS

LE COLLECTIF DES ARTS VOISINS
FAIT HOMMAGE À L'UNIVERS EXTRAORDINAIRE
DE LA

BANDE DESSINÉE

AVEC UNE
EXPOSITION COLLECTIVE À LA
GALERIE DES ARTS VOISINS
ET... PETITE NOUVEAUTÉ:
À LA MAISON DES VOISINS!!

RIEN DANS LE PLACARD?

SORTEZ LES CRAYONS, LES MARTEAUX, LES
CUTTERS, LES MACHINES À COUDRE, LES
ORDINATEURS, LES MACHINES À ÉCRIRE, LES
TONDEUSES (??) ...

VOISINS: OCCUPANTS, RÉSIDENTS,
PASSAGERS, AMIS... C'EST LE MOMENT
DE PROPOSER VOS IDÉES / ŒUVRES!

... ET CRÉONS ENSEMBLE
UNE EXPO LUDIQUE AVEC IMAGE, SON,
INSTALLATION, ÉCRITURE, OBJETS,
TEXTILE, PERFORMANCES...
INSPIRÉS DE L'UNIVERS
DE LA
BANDE DESSINÉE !!

AU PROGRAMME:

UN COIN
LECTURE

UN CABINET
DE CURIOSITÉ

COSPLAY
AU MOMENT
DU CARNAVAL!

ET SURTOUT:

LE PETIT COIN **BD COQUINE!!**

SI TU SOUHAITES...

PARTICIPER À L'EXPO

ENVOIE-MOI TES IDÉES
& PROPOSITIONS (AVANT LE 18.01?)

CONTEXTE

Mettre en lumière sa névrose, n'est-ce pas la sortir de l'ombre pour enfin l'appivoiser ? Regarder la vie à la lumière de ses névroses, n'est-ce pas une manière de se questionner sur sa place dans son environnement et mieux vivre ? Et oui, lorsque l'on tolère ses névroses, elles peuvent se révéler positives ! À vouloir creuser, s'interroger, sortir de ce trouble, consciemment ou inconsciemment, nos névroses font jaillir des pulsions de vie. (Elles peuvent nous sauver dis donc !)

On aurait tendance à penser qu'une expo sur la névrose doit être sombre et angoissante, j'aimerais montrer lors de cette expo le rôle positive de la névrose, comment on l'appivoise et comment on la compense !

L'avantage lorsque nous sommes artistes (amateur et pro) nous exprimons et compensons « assez facilement » nos névroses via un champ artistique ! Ce serait intéressant de donner la parole aussi à ceux qui habituellement ne s'exprime pas par l'art qui aurait envie d'appivoiser leur(s) névrose(s). Nous ne pouvons passer sur l'angoisse qui est le symptôme phare de la névrose (il faut trouver une manière de l'exprimer).

MAIS AU FAIT, LA NÉVROSE C'EST QUOI ?

Prenons l'exemple de Freud et d'un bloc de cristal. Lorsque l'on fait tomber un bloc de cristal, il se brise mais pas de façon quelconque. Les cassures, invisibles extérieurement (du moins au départ), sont déterminées par le mode de structure PRÉALABLE du cristal. D'après Freud, ce serait pareil





La névrose

La sortie de l'ombre, c'est l'apprivoiser
Séminaire le jeudi 5 mars à 18h

Cour Robin, porte 5

Paris, 75014 Paris

pour notre structure psychique. En d'autres termes, dès la naissance, voire même avant si l'on prend l'hérédité en compte, notre psychisme s'organise et se cristallise en fonction des premières années de notre vie, de notre relation avec les parents, de nos conflits, défenses, traumatismes et frustrations rencontrés... Les lignes de cassures sont donc formées « à vie ».

Vous me suivez toujours ?

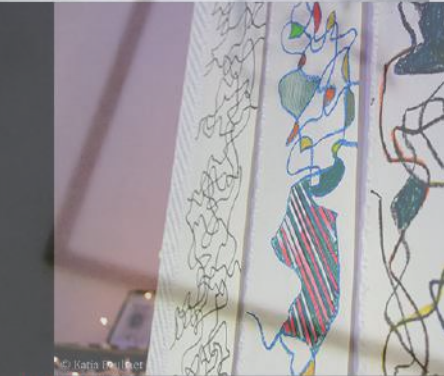
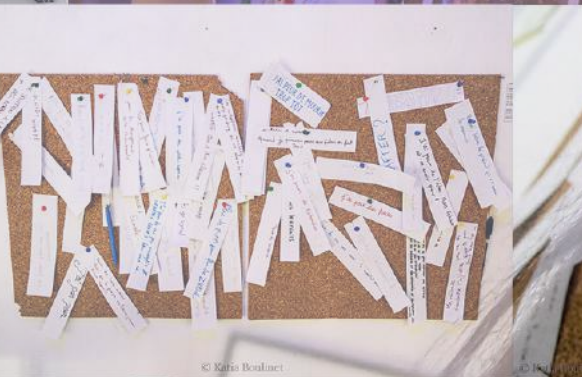
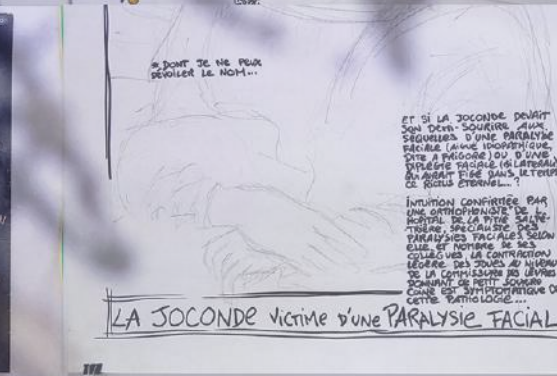
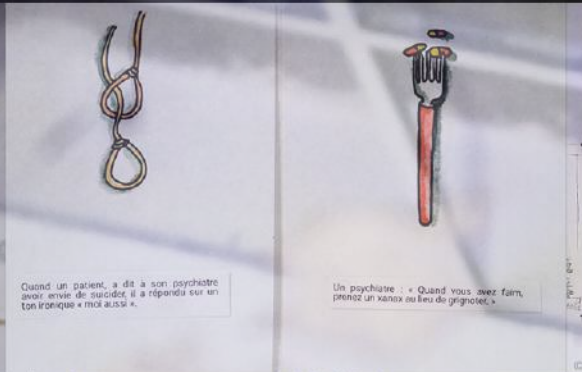
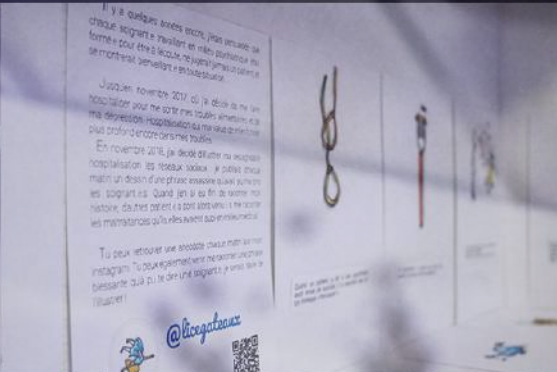
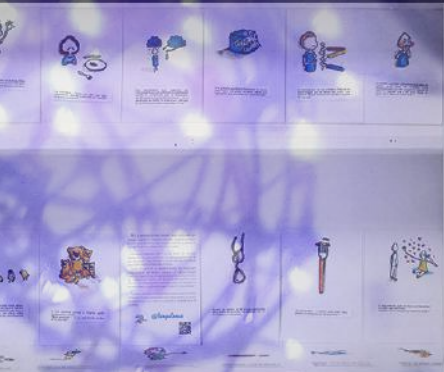
Si nous ne sommes pas soumis à de forts traumatismes, notre « bloc de cristal » tiendra le coup ! En revanche, s'il se brise à la suite d'un événement, on développera un trouble psychique : une névrose ou une psychose selon le cas.

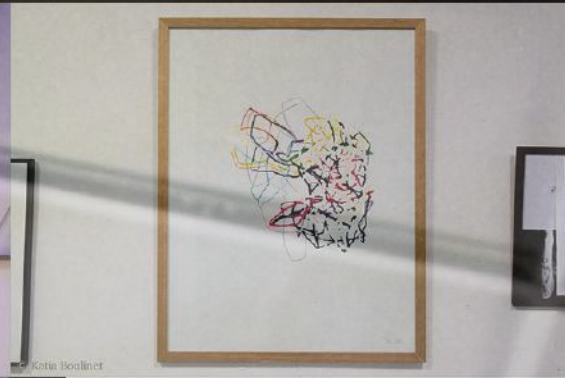
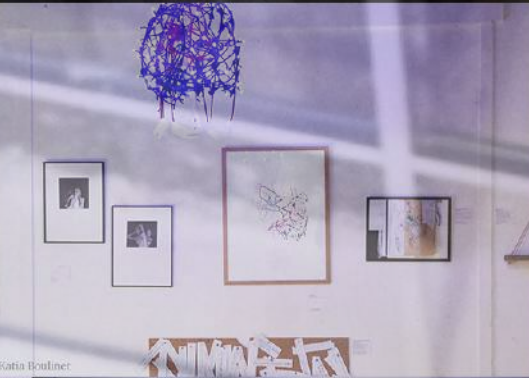
ATTENTION, la névrose est un trouble psychique sans rupture avec la réalité. Une personne névrosée est donc

CONSCIENTE de sa souffrance,

à l'inverse de la psychose ! Il y a une forme d'impuissance, le trouble est ressenti comme étranger à nous-même, sans qu'il y ait perturbation de notre sentiment d'identité.

Une névrose bien traitée et soignée, nous permettra de nous retrouver « en bonne/ meilleure santé ». On parlera alors de névrose compensée, ce qui veut dire qu'on peut apprendre à vivre avec ses névroses ! C'est génial ça ! La deuxième nouvelle est que tout le monde est névrosé haha ! Peu intense ou déjà soignée par l'expérience, nous pouvons ne pas être conscient de ses névroses surtout si des symptômes ne se déclarent pas (ce qui n'est peut-être pas plus mal ? ou pas ? si le bloc de cristal ne s'est pas encore brisé, mais il peut aussi ne jamais ne l'être...)







Arts Voisins solidaires

Exposition virtuelle, pendant le confinement

La chaîne de solidarité des artistes Voisins

Les temps sont durs pour les artistes des Grands Voisins avec la fermeture des lieux culturels pendant et après le confinement.

Les temps sont durs pour les personnes en grande précarité fréquentant le site des Grands Voisins.

C'est pourquoi les artistes créent cette chaîne solidaire.



RALIMENT



SOLIDAIRES

ARTS-VOISINS-SOLIDAIRES.COM

En achetant une de leurs œuvres, vous aidez un artiste ET vous offrez 6 repas à la plateforme Raliment.

Les œuvres proposées par les artistes dans le cadre de cette action solidaire sont toutes à 100€. Elles sont visibles sur le site [ARTS-VOISINS-SOLIDAIRES.COM](https://www.arts-voisins-solidaires.com) créé pour l'occasion.

Grâce à la générosité de tous, près de 80 repas ont été offerts aux plus démunis.

LES GRANDS VOISINS

du 24 juin au 2 septembre...



expo...expérience

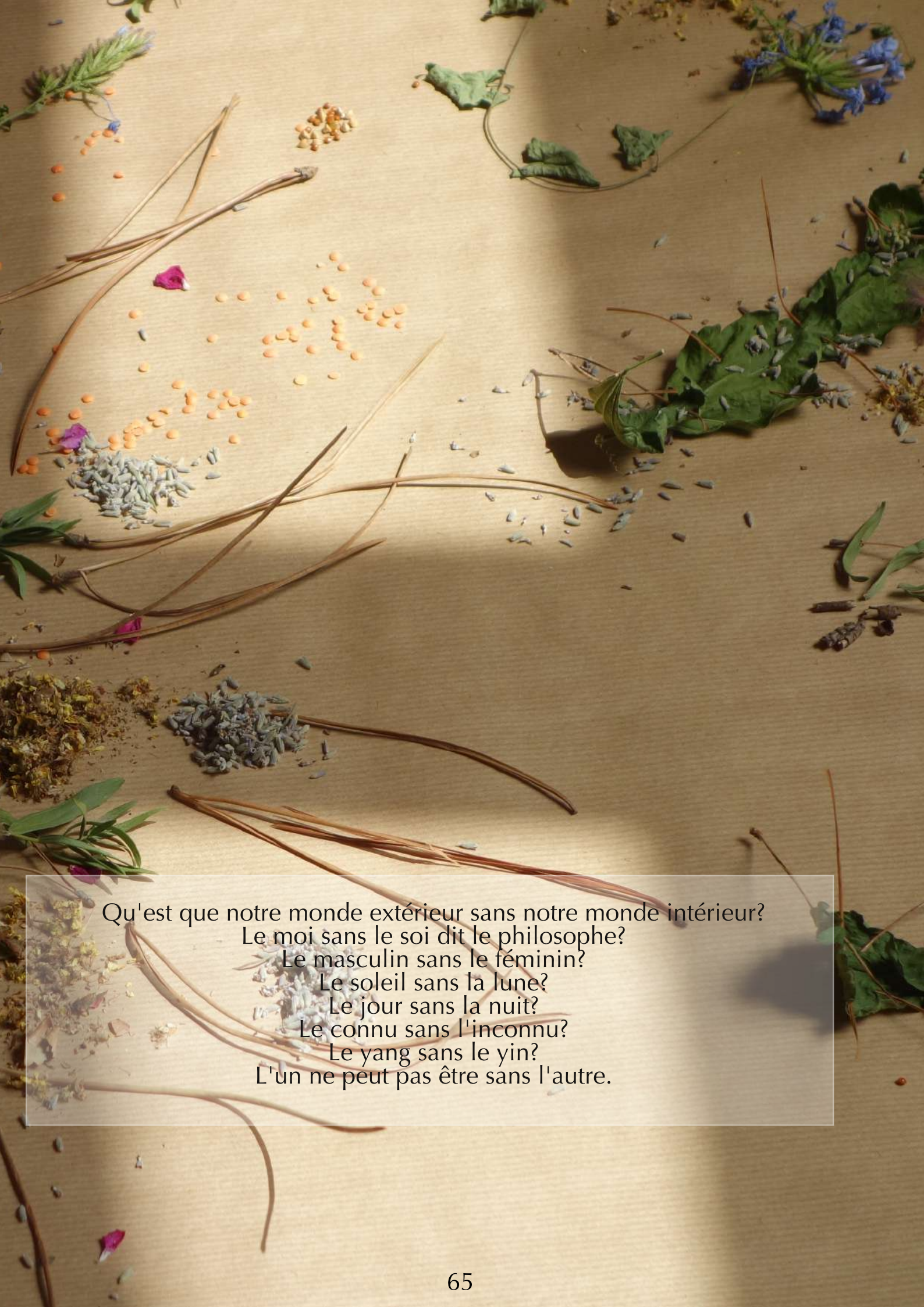
à la galerie des Arts Voisins...

... .. pique-nique tous les mercredis 12h-14h

au fil de soi...

Galerie des Arts Voisins, porte 5
ouverture les vendredi et samedi de 15h00 à 18h00
74 avenue Denfert Rochereau 75014 Paris





Qu'est que notre monde extérieur sans notre monde intérieur?
Le moi sans le soi dit le philosophe?
Le masculin sans le féminin?
Le soleil sans la lune?
Le jour sans la nuit?
Le connu sans l'inconnu?
Le yang sans le yin?
L'un ne peut pas être sans l'autre.



Dans le langage des énergies nous sommes composés et entourés d'éléments et de leurs contraires complémentaires. On ne peut ignorer ce que l'un complète l'autre. Car chacun a une action visible ou invisible.



L'un avec l'autre en mouvement constant, créeront une synergie véritable. "Magie" de la Vie. On parlera d'un état de plénitude.

"Au fil de soi" est une expérience, un entre deux à la recherche d'un équilibre toujours en mouvement.

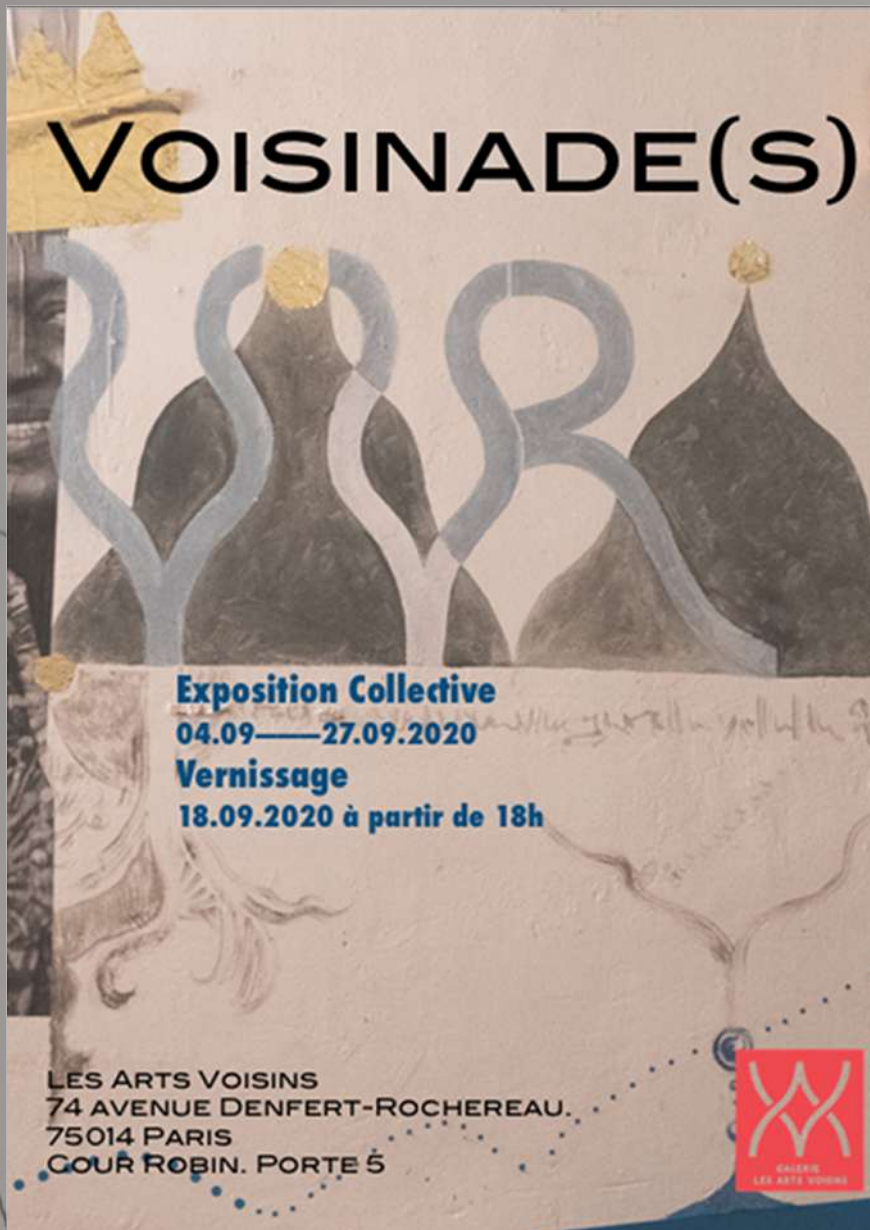




Composer en conscience, être attentif aux vibrations qui nous touchent émotionnellement pouvoir se perdre et aussi se retrouver par rapport au monde, par rapport au cosmos, micro et macro, par rapport à nos origines, par rapport à soi.

Pour cette expérience nous laisserons une place plus particulière au végétal, à la plante, être précieux avec lequel nous oublions notre lien privilégié, intime. Le végétal a la capacité à nous émerveiller et à nous transformer. Nous sommes tous créatrices et créateurs de notre propre vie et nous pouvons installer un temps d'expérience avec elle, la graine, sa fleur, son fruit et imaginer un apprentissage de ce qu'elle est, de ce que nous sommes aussi.



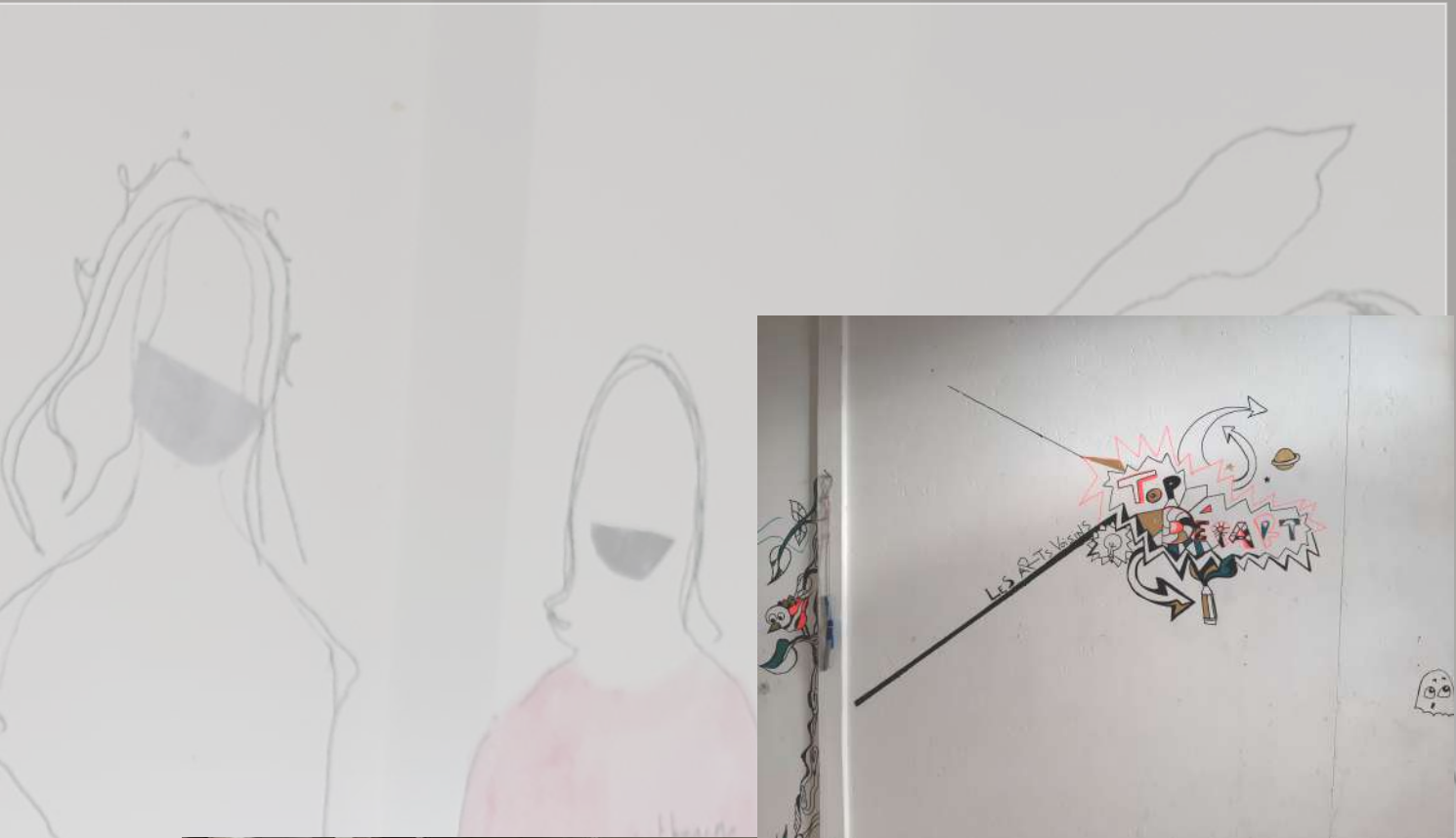


VOISINADE(S)

Oeuvre commune des artistes des Arts Voisins qui investissent la galerie et hors les murs, tous médias confondus. Du 3 septembre à la fin des Grands Voisins

Le moment qu'on attendait tout.e.s arrive: nous allons enfin dessiner / peindre / faire des collages sur les murs de la Galerie, et, qui sait, sortir de la Galerie et intervenir à l'extérieur aussi!

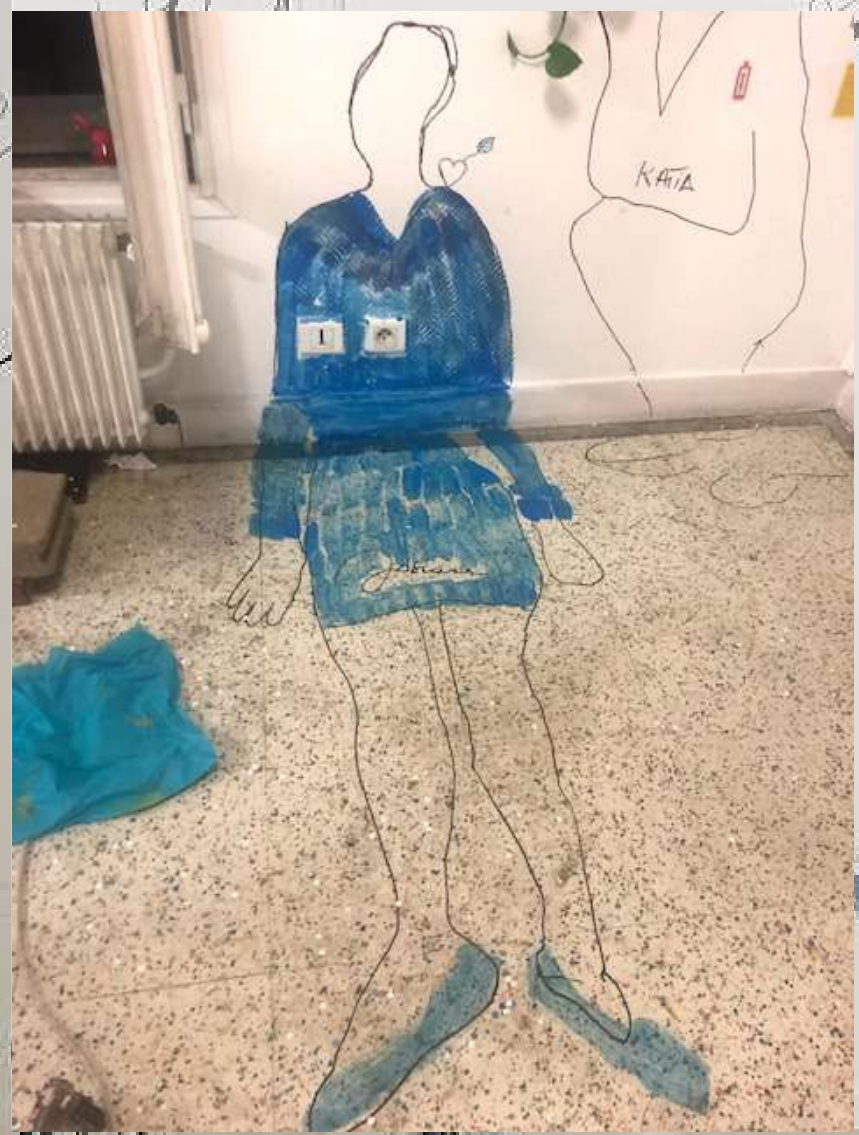
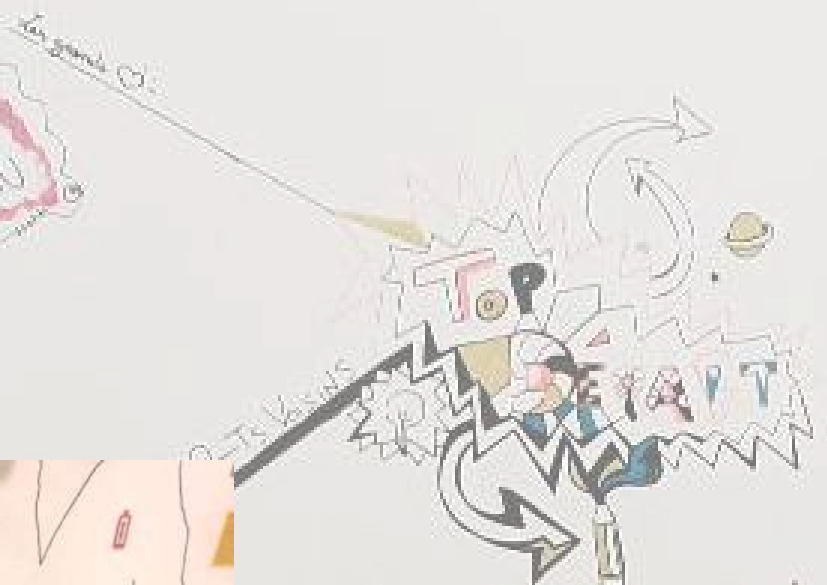
La dernière exposition des Arts Voisins sera alors une fresque collective et évolutive !



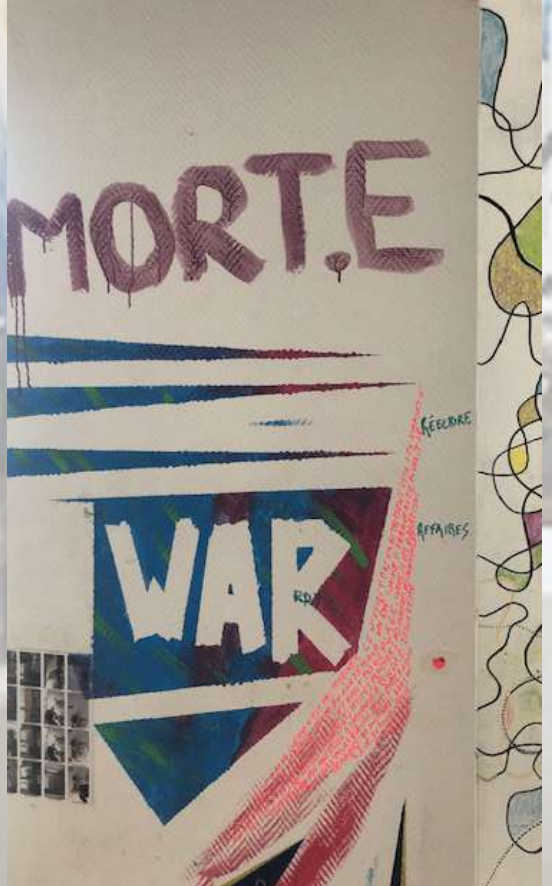
COLLECTIF DES ARTS VOISINS

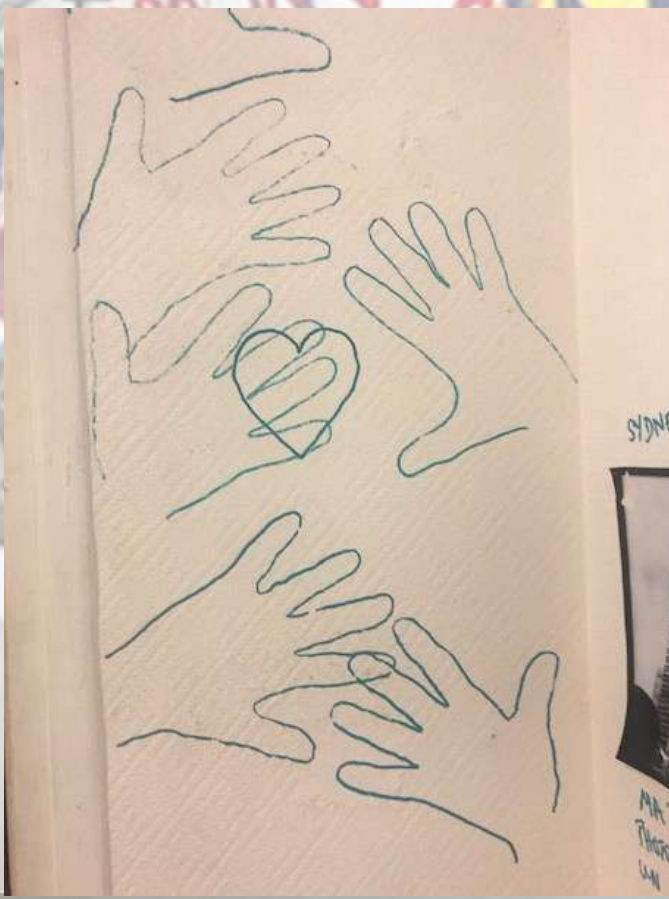


Les
Luce
et le plan BPN











Renaissance
Organisation :
 Anne Damesin
Conception de l'affiche :
 Isabelle Delatouche

Résidants en Résidence

Organisateur :
 Frédéric Ghiglione
Conception de l'affiche :
 Frédéric Ghiglione



Arts Voisins en fête
Organisation :
 Anne Damesin
Conception de l'affiche :
 Marie Colboc

Banquet des Artistes

Organisation :
 Anne Damesin/Isabelle Delatouche
Conception de l'affiche :
 Isabelle Delatouche



Arbre(s)
Organisation :
 Marie Colboc
Conception de l'affiche :
 Marie Colboc

L'Origine du Monde

Organisation :
 Charlotte Agricole/Marieke Zapasnik
Conception de l'affiche :
 Charlotte Agricole



Passage
Organisation :
 Catherine Griss
Conception de l'affiche :
 Catherine Griss

Pour Cause d'Inventaire

Organisation :
 Isabelle Delatouche
Conception de l'affiche :
 Isabelle Delatouche



Coloré
Organisation :
 Frederic Ghiglione
Conception de l'affiche :
 Nicoletta Rodolaki

Eaux Vives

Organisation :
 Catherine Marquette
Conception de l'affiche :
 Marie Colboc



Odyssée de l'Espace

Organisation :

Nicoletta Rodolki/Patrizia Pic de Donno

Conception de l'affiche :

Nicoletta Rodolki



Communion

Organisation :

Catherine Griss

Conception de l'affiche :

Catherine Griss



Migrant'Scène

Organisation :

Emmanuel Wüthrich



Arts Voisins en fête

Organisation :

Anne Damesin

Conception de l'affiche :

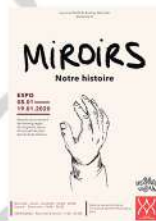
Nicoletta Rodolaki



Miroirs, Notre Histoire

Organisation :

Laurine Stofft et Audrey Marville



Smash Pow Bang

Organisation :

Nicoletta Rodolki

Conception de l'affiche :

Nicoletta Rodolki

Lumière sur la Névrose

Organisation :

Katia Boulinet

Conception de l'affiche :

Clémence Jost



Arts Voisins Solidaires

Organisation :

Catherine Griss

Conception de l'affiche :

Héloïse Collo'ch



Au Fil de Soi

Organisation :

Josiane Lepée

Conception de l'affiche :

Josiane Lepée



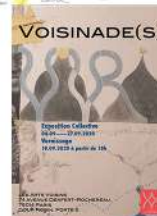
Voisinade(s)

Organisation :

Anne Damesin

Conception de l'affiche :

Anne Damesin



Cette semaine, nous donnons la parole au collectif d'artistes formé aux Grands Voisins pour ouvrir une galerie : Les Arts Voisins.

Que faites-vous aux Grands Voisins ?

Lorsqu'un espace de travail en rez-de-chaussée s'est libéré sur le site, un collectif d'une douzaine d'artistes a proposé de créer une galerie d'art. Ces artistes – avec des formations, des parcours, des âges différents – voulaient participer au « mieux vivre ensemble », avec la conviction que l'art a vocation à y contribuer. La galerie propose des expositions différentes à chaque fois, et accueille toutes les expressions artistiques contemporaines, en travaillant à construire une vraie médiation artistique pour tous les publics. C'est un espace ouvert et libre, accessible à tous pour partager et faire partager notre désir d'art.

Comment contribuez-vous à la dynamique collective ?

Dans ce lieu de mixité et d'expérimentation urbaine, le fonctionnement de la galerie des Arts Voisins est solidaire. Les artistes s'exposent quelle que soit leur situation économique ou civile – résident et non résident // sans papier ou pas -. Seule prime la qualité artistique. Avec une exposition et une performance par mois, la galerie draine des publics du 14ème ou d'ailleurs qui vont ensuite visiter et consommer dans d'autres espaces des Grands Voisins.

Quel est pour vous le principal enseignement des Grands Voisins ?

A l'échelle de ce qu'est la Galerie : joyeuse, bigarrée, imparfaite, en devenir. Tout est possible, il faut juste faire.

Votre meilleur souvenir ici ?

En moins d'une semaine nous avons aménagé, repeint et transformé le lieu pour une première exposition en octobre 2018. Tous les artistes ont oeuvré pour un intérêt collectif. Ce moment de partage était léger et précieux.

Question bonus : Qui est votre Voisin.e préféré ?

Tous les Voisin.e.s qui viennent une seconde, une minute, une heure, visiter et rencontrer les artistes à la Galerie des Arts Voisins sont nos voisins préférés. Il y en a beaucoup !

Merci aux Grands Voisins qui ont rendu l'aventure des Arts Voisins possible.
Merci à la Ressourcerie Créative qui a donné du matériel de peinture et fourni les éléments
de décors de nos expositions.

Ce catalogue a été conçu et réalisé par Marieke Zapasnik avec l'aide de Anne Damesin

Crédits photos : Charlotte Agricole - Katia Boulinet - Marie Colboc -
Isabelle Delatouche - Catherine Griss - Josiane Lepée - Patrizia Pic de
Donno - Marieke Zapasnik, entre autres

Présentation des artistes ayant exposés*

